

ARCHIVO MUSICAL DE RAFAEL BERNABEU LÓPEZ
(Asociación Requenense de Musicología)
(AMRBL)
PRECATALOGACIÓN

Última revisión: **abril / 2024**

En rojo, materiales digitalizados

NUEVO PROYECTO DE CATALOGACIÓN

RBL-9-999

Opus = RBL

- 1 = **Originales** de Rafael Bernabeu López
Clasificación:
Fecha (desde más antigua)
Título (Alfabético)
55 carpetas aprox.
- 2 = **Rondalla y Coros de Requena** (arreglos y transcripciones)
Clasificación:
Título (Alfabético)
Autor (Apellidos, Nombre)
55 carpetas aprox.
- 3 = **Recopilación musical** (arreglos, copias, transcripciones)
Clasificación:
Título (Alfabético)
Autor (Apellidos, Nombre)
- 4 = **Rafael Bernabeu (Padre)**
Clasificación:
Tal como está, para una organización posterior.
- 5 = Documentación: Carteles, folletos, impresos, revistas, prensa, programas, listas, etc.

Clasificación:

Por tipos, en carpetas colectivas.

- 6 = Biblioteca Musical de Rafael Bernabeu López
Música impresa de su colección particular

Clasificación:

Autor (Apellidos, Nombre)

Título (Alfabético)

Actual archivador 5 (Varios) archivar con 3 (Recopilación...)

- 7 = Carpeta Fermín Bonías:
Organizar aparte, al final de este archivo

Clasificación:

Autor (Apellidos, Nombre)

Título (Alfabético)

- 8 = Materiales sin identificar
Particellas y partituras sueltas, sin título ni identificación para
su investigación, localización y catalogación
Como: RBL-8-001 / 002 / 003

1. ORIGINALES DE RAFAEL BERNABEU LÓPEZ (orden alfabético)

- **ALICIA** (1928)
 - Mazurca (mazurka).
 - Fecha: 1928.
 - Material:
 - Partitura: Piano.
 - Catálogo: RBL-1-028

- **ANTE LA MURTA** (1922)
 - Elegía, posiblemente para guitarra.
 - Nota: “*A la memoria de D. Salvador Giner*”.
 - Fecha: 1922.
 - Material:
 - Guitarra (sin indicaciones).
 - Catálogo: RBL-1-011

- **ANTELLA** (1919)
 - Pasodoble para rondalla.
 - (Procedente del Archivo MGB).
 - Fecha: *R. Bernabeu, 1919.*
 - Material:
 - Partes: Bandurria 1^a.
 - Catálogo: RBL-1-001

- **CAPRICHIO ESPAÑOL** (1923)
 - Capricho para violín y guitarra
 - Fecha: *Valencia, 14-I-XXIII.*
 - Dedicatoria: “*Al notable compositor Ernesto Olmos*”.
 - Sello de la *Sociedad El Arte - Dep. Rondalla.*
 - Material:
 - Partitura: Violín y Guitarra.
 - Catálogo: RBL-1-019

- **CAPRICO SOBRE TEMAS POPULARES VALENCIANOS** (1925)
 - Capricho para cuerdas y rondalla.
 - Indicación en la partitura: Cobla.
 - Fecha: *Valencia, 1925.*
 - Material:
 - Partitura: Violines 1º, Violines 2º, Mandolinas, Bandurrias, Flauta, Laúdes, Guitarras.
 - Catálogo: RBL-1-023

- **CHIQUILÍN PERIODISTA** (1925)
 - Cuplé (couplet)
 - (Letra: Manuel Vilar Roldán)
 - Fecha: 1925.
 - Material:
 - Partitura: Voz y piano.
 - Catálogo: RBL-1-024

- **COMO LA LUNA** (1923)
 - Serenata a dos voces y coros.
 - Catálogo Bernabeu (nº 43).
 - (Letra: José Pons Samper).
 - Fecha: 24/VI/1923.
 - Dedicatoria: *“A mi amigo Leopoldo García”.*
 - Material:
 - Partitura: Tenor 1º y Coro, Barítono 1º y Coro, Violines 1º y Mandolinas, Violines 2º y Laúdes, Guitarras y Cítara.
 - Fragmento de partitura: *“Nocturno a tres voces y sexteto”.*
 - Catálogo: RBL-1-020

- **CONCERTANTE N° 3** (s/f)
 - Pieza, seguramente para piano.
 - Material:
 - Partitura incompleta.
 - Catálogo: RBL-1-043

- **ECOS MILITARES** (s/f)
 - Fragmento de guión para sexteto muy incompleto.
 - Pasodoble militar con cornetas.
 - Material:
 - Fragmento de partitura para: Violín 1º, Viola, Violines 2º y Guitarra.
 - Catálogo: RBL-1-044

- **EL SUSPIRO DE UN CRISTAL** (s/f)
 - Vals.
 - Fecha: No consta.
 - Procedente del Archivo MGB.
 - Incompleto.
 - Material:
 - Partes: Melodía sin indicación.
 - Catálogo: RBL-1-045

- **ELENA** (1922)
 - Mazurca de concierto.
 - Dedicatoria: *“A la Señorita Elena Ventura Artal”*.
 - Fecha: *Requena, 16 Octubre 1921 (16/IX/1921)*.
 - Fecha: *Requena, 1922*.
 - Sello: *Sociedad El Arte - Dep. Rondalla*.
 - Indicación: *Rondalla Requenense 1921*.
 - Material:
 - Partitura: Piano (2) y otra Partitura: Guión.
 - Partes: Violín Solista, Violín 1º, Violín 2º.
 - Procedente del Archivo MGB.
 - Catálogo: RBL-1-012

- **ESTUDIANTINA** (s/f)
 - Pasodoble para rondalla
 - (Procedente del Archivo MGB).
 - Material:
 - Partes: Bandurrias, Laúdes.
 - Catálogo: RBL-1-046

- **GENERAL CONQUISTADOR** (1925)
 - Cuplé (couplet).
 - (Letra: Gonzalo Sirpo).
 - Indicación: *“Escrito exprofesamente para Luisín”*.
 - Fecha: *Valencia, 1925*.
 - Material:
 - Partitura: Canto y piano.
 - Catálogo: RBL-1-025

- **GENERAL NAVARRO** (1921)
 - Pasodoble para banda
 - Dedicatoria: *“Al heroico Barón de C. Davallillos”*¹.
 - Fecha: *Requena, 1º septiembre 1921*.
 - Material:
 - Partitura (incompleta): Requinto, Clarinetes, Saxofones, Cornetines, Fliscornos, Bajos, Bombardinos y Trombones.
 - Catálogo: RBL-1-004

¹ Felipe Navarro y Ceballos-Escalera, barón de Casa Davalillo, (Madrid, 21 de julio de 1862 - Paracuellos de Jarama, Madrid, 7 de noviembre de 1936) fue un militar español del Arma de Caballería que alcanzó el empleo de capitán general, participando en las guerras de Cuba, Filipinas y Marruecos. Murió asesinado por las milicias del Frente Popular en las matanzas de Paracuellos de 1936.

- **HA NACIDO UN LUCERO** (1956)
 - Villancico para coro de niños.
 - Nota: *“Rafael Bernabeu López. Maestro Nacional. Director de la Rondalla y Coros de Requena”*.
 - Fecha: *Noviembre 1956*.
 - Encuadernado con *Villancico Pastoril*.
 - Material:
 - Partitura: Voz y piano (guión para rondalla).
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
 - Partes: Bandurria.
 - Procedente del Archivo MGB.
 - Catálogo: RBL-1-036

- **HIMNO “YA LA RONDALLA REQUENENSE”** (s/f)
 - Esbozo de himno.
 - Material:
 - Partes: Línea melódica con el inicio de la letra. Parece ser el esbozo de una composición comenzada pero no continuada.
 - Catálogo: RBL-1-055

- **JUNIOS 1928** (1928)
 - Rondalla de Junios
 - (Letra: Ferrer, Manuel).
 - Procedente del Archivo MGB.
 - Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Violines, Flauta Do, Bandurrias, Clarinete Do, Laúdes, Guitarras).
 - Partes: Violín 1º, Saxofón Alto Mib.
 - Catálogo: RBL-1-029

- **JUNIOS DE 1929** (1929)
 - Rondalla de Junios
 - (Letra: Ferrer, Manuel).
 - Material:
 - Partes: Coro 1º (no es letra de Bernabeu), Violín, Flauta Do, Clarinete Sib (firma Joaquín Manduca).
 - Catálogo: RBL-1-030

- **LIRA CASTELLONENSE** (s/f)
 - Pasodoble.
 - Material:
 - Partes: Violines 1º.
 - Catálogo: RBL-1-048

- **LOS BATURROS** (1922)
 - Comparsa de Carnaval.
 - (Letra: Ferrer, Manuel)
 - **JOTA ARAGONESA**
 - Indicación: *“Comparsa organizada por la Rondalla Requense en Carnaval del año 1922”*.
 - Indicación: *“El día 21 en Requena, el 22 fuimos a Utiel, el 23 y el 28 en Requena; recaudamos 400 pesetas. R. Bernabeu, 1922”*.
 - Esbozo de partitura, muy incompleto (firmado por Bernabeu en Requena, 20-2-1922).
 - Material:
 - Partitura para voz y piano (Dedicatoria: *“Al notable violinista, Leopoldo García Cuevas”*).
 - Partes: Voz, Violín 1º, Violín 2º, Viola.
 - Un material sin identificar instrumento. En la parte posterior: *Fausto*, serenata de la ópera, de Gounod (sin catalogar), para violín 1º.
 - **HABANERA**
 - Material:
 - Partes: Violín 2º.
 - Catálogo: RBL-1-013

- **LUCERITO MAÑANERO** (1960)
 - Versión original
 - Material:
 - Letra (mecanografiada).
 - Partitura (completa, copias y borradores) (1960).
 - Partes: Tiples (2), 1^{er} Coro Masculino.
 - Catálogo: RBL-1-041

- **MANOLÍN** (1921)
 - Vals
 - Fecha: 1921.
 - En los papeles encontrados, parte trasera: “Ticonderoga”, fox-trot, de C. Worsley.
 - Transcrita para rondalla por Antonio Comeche en 1994.
 - Material:
 - Partitura: Piano (1926).
 - (Procedente del Archivo MGB).
 - Partes: Violines 2º, Viola.
 - Partes transcripción: Bandurrias, Laúdes, Guitarras.
 - Catálogo: RBL-1-007

- **MARÍA LUISA** (s/f)
 - Borradores de la zarzuela
 - (Bernabeu López, Rafael; Cebrián, Manuel; Gil-Orozco García, Práxedes)
 - Letra: Cebrián, Joaquín.
 - Esbozos musicales para una zarzuela requenense. Se trata de temas musicales e indicaciones de uno de los compositores para añadir letra.
 - N° 1 “Introducción y Coro”; N° 2: Dueto de Lucrecia y Elergio; Coro de Soldados.
 - Fecha: *16-Octubre-1925.*
 - Material:
 - Partitura: Voces y Piano.
 - Partitura: Tenores 1º y 2ºs, Bajos, Piano.
 - Catálogo: RBL-1-047

- **MÁRQUEZ** (1921)
 - Pasodoble torero
 - Catálogo Bernabeu (nº 14)
 - Dedicatoria: *“Al valiente diestro Antonio Márquez”*.
 - Fecha: *Requena, 20-9-21 (20/IX/1921)*
 - Material:
 - Partitura para piano (incompleta) (2)
 - Partitura (posiblemente para banda) incompleta.
 - Catálogo: RBL-1-005

- **MATER DOLOROSA** (s/f)
 - Misa a tres voces y coro
 - Original para Coro y Órgano o Piano.
 - (Música: Bernabeu López, Rafael)
 - Fecha: No consta.
 - Material:
 - Partitura: Solistas, Coro, Órgano o Piano.
 - Catálogo: RBL-1-049

- **MAYOS 1922** (1922)
 - (Letra: Manuel Ferrer Montés)
 - Indicación en portada: *Rondalla Requenense*
 - Indicación en portada: *IV Rondalla de Mayos*
 - Nota en Solo de Barítono: “*La creación de este trozo la hizo José Salinas Iranzo, barítono solista del Orfeón Requenense*”.
 - Nota en el Solo de Tenor: “*La creación de este trozo la hizo Vicente Palmero, 1er. Tenor del Orfeón Requenense*”.
 - Sello al final: “*Sociedad El Arte - Rondalla*”.
 - Fecha: *Requena, 1922*.
 - Portadilla (Requena, 28-3-22): Lista de músicos:
 - Violines 1º: Leopoldo García, Diego Laguna, Manuel Gómez.
 - Violines 2º: Emilio López, Manuel Jordá.
 - Mandolina: Julián Espinosa.
 - Laúdes: Julio Sánchez, Antonio Andujar, Agustín Andrés.
 - Guitarras: Práxedes Gil-Orozco, Vicente Ferrer, Miguel Ruiz.
 - Material:
 - Partitura:
 - Tenores, Barítonos, Flauta, Clarinete Sib, Mandolinas, Citarina, Bandurrias, Violines, Laúdes, Violas, Guitarras.
 - Partitura (voces) (fecha en Requena, 16-3-22).
 - Partes: Tenor (2) (en uno se indica: Julián Tena) (en otro: Mariano Armero), Barítono 1º, Barítonos 2º, Coro (tenores, barítonos, bajos), Clarinete Sib, Violín 1º (2), Violines 2º, Citarina (¿Cítara?), Bandurria 3ª (incompleto), Laúd, Laúd 2º (incompleto), Guitarra (incompleto).
 - Catálogo: RBL-1-014

- **MAYOS 1936** (1936)
 - Rondalla de Mayos
 - (Letra: Agut y Sastre, Nicolás).
 - Procedente del Archivo MGB.
 - Incompleta.
 - Material:
 - Partes: Bandurrias (2), Guitarras, 2ª Voz (2).
 - Catálogo: RBL-1-032

- **MAZURKA BRILLANTE** (s/f)
 - Esbozo de composición.
 - Material:
 - Partes: Guitarra (muy incompleto).
 - Catálogo: RBL-1-050

- **MAZURCA N° 3** (1922)
 - Mazurca.
 - Fecha: *Requena, 1/I/1922.*
 - Material:
 - Partitura: Piano.
 - Indicaciones a lápiz en Piano: Piano-Guión, Violines 1º, Violines 2º, Violoncello, Contrabajo.
 - Partes: Violín (dice violón) (muy incompleto).
 - Catálogo: RBL-1-015

- **MEMENTO MEI** (1957)
 - Motete a tres voces.
 - Fecha: 1957.
 - Material:
 - Partitura con voces y sin indicación de los instrumentos.
 - Partes: Voz 1ª, Voz 2ª (2)
 - Catálogo: RBL-1-039

- **MI NOVIA** (1956)
 - Ilustraciones musicales para la representación escénica del poema homónimo de Venancio Serrano Clavero
 - (Música: Bernabeu López, Rafael)
 - (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
 - Fecha: 1956.
 - Material:
 - Partitura: Guión (3 pentagramas): Solistas, Coro, Acompañamiento instrumental rondallístico.
 - Catálogo: RBL-1-037

- **MISA “IN MEMORIAM”** (1937)
 - Misa a tres voces y coro, para voces y rondalla.
 - Misa *en memoria de los caídos (interpretada durante la etapa roja en el Ardal)*.
 - Fecha: *Requena, agosto 1937 (Versión original)*.
 - Fecha: 1954 (27-7-54) (Versión Rondalla y Coros).
 - Nota: *Rondalla Requenense y Coros*.
 - Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal. Indicaciones en la partitura para Oboe.
 - Partes: Órgano, Bandurria
 - Catálogo: RBL-1-033

- **NOCTURNO N° 1** (1921)
 - Nocturno para violín y piano.
 - Fecha: *Requena, 26-2-21*.
 - Material:
 - Partitura: Violín y piano.
 - Catálogo: RBL-1-006

- **OFRENDA A LA TUNA** (1927)
 - Pasodoble.
 - Fecha en portada y hoja final de la partitura (no indica autor, pero está firmado por RBL sobre la fecha).
 - Material:
 - Partes: Flauta, Violines 1º, 2º y 3º, Bandurria 1ª y 2ª, Laúdes, Guitarras.
 - Catálogo: RBL-1-026

- **PASO A LA TUNA** (1929)
 - Pasodoble.
 - Sin fecha (se toma de la primera referencia de interpretación en la prensa valenciana).
 - Material:
 - Partes: Flauta, Violines, Laúd 1º, Laúdes 2º, Guitarras.
 - Catálogo: RBL-1-031

- **PASODOBLE** (s/f)
 - (Sin título) Indicación: “*Pasodoble - R.B.L.*”.
 - Fragmento de inicio para piano, muy incompleto.
 - En la parte trasera un papel de violín 1º de “Ticonderoga”, fox-trot de C. Worsley.
 - Catálogo: RBL-1-051

- **PASODOBLE LIGERO** (s/f)
 - Solo una particella con la indicación “*Pasodoble Ligero - R. Bernabeu*”.
 - Material:
 - Partes: Violín 1º.
 - Catálogo: RBL-1-052

- **PATRIA CHICA** (1922)
 - Pasodoble.
 - Catálogo Bernabeu (nº 16).
 - Dedicatoria: *“A mi padrino D. Segundo Martínez en prueba de cariño”*.
 - Indicación: Sexteto.
 - Sello: Sexteto Sociedad Recreativa “El Arte” 1922.
 - Indicación: *“Premiado en los Juegos Florales de Villarreal”*.
 - Fecha: *“R. Bernabeu, Requena, 1922”*.
 - Partitura: Violín 1º, Mandolina y Viola, Violines 2º, Guitarra.
 - Guión para piano (incompleto).
 - Borrador de guión, incompleto, con la indicación: *“Patria Chica, R. Bernabeu López, Pasodoble ligero”*.
 - Material:
 - Partes:
 - Violín 1º (2)
 - En la parte trasera de uno: “Nena, canción española”, sin autor. En la parte trasera de otro: “Como la Luna”, serenata de Bernabeu, incompleto.
 - Violines 2º
 - En la parte trasera: “Nena, canción española”, sin autor.
 - Viola
 - En la parte trasera: “Nena, canción española”, sin autor.
 - Guitarra
 - Catálogo: RBL-1-016

- **PAVANA** (1923)
 - Inicio de composición inacabada.
 - Dedicatoria: *“A la Sta. M. Pérez”*.
 - Fecha: 1923.
 - En la parte posterior una composición sin indicación de título ni autor, orquestada para Saxofón, Tercerola, Cornetín y Guitarra Sib.
 - Catálogo: RBL-1-021

- **PILARÍN** (1921)
 - Vals Boston.
 - Fecha: 1921.
 - En los papeles encontrados, parte trasera: “Ticonderoga”, fox-trot, de C. Worsley.
 - Material:
 - Partes: Violines 2º, Viola.
 - Catálogo: RBL-1-008

- **PLEGARIA A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES** (1922)
 - Plegaria para tenor y piano.
 - (Letra: Manuel Ferrer).
 - Fecha: *Requena, 18 marzo 1922.*
 - Dedicatoria: “*Al notable tenor Julián Tena*”.
 - Material:
 - Partitura: Voz y piano (u órgano).
 - Partes: Voz de tenor (2).
 - Catálogo: RBL-1-017

- **PRIMAVERA** (1924)
 - Serenata a dos voces y coros.
 - (Letra: Manuel Ferrer y Manuel Cebrián).
 - Dedicatoria: “*Al insigne guitarrista Gil-Orozco*”.
 - (Procedente del Archivo MGB).
 - Fecha: *Valencia, 10-X-24.*
 - Material:
 - Partitura (*Valencia, 1924, R.B.L.*).
 - Partitura (borrador incompleto).
 - Catálogo: RBL-1-022

- **PRINCIPIOS DE GUITARRA** (1919)
 - Escalas, manuscrito.
 - Catálogo Bernabeu (nº 48).
 - Fecha: *Requena, 16/IV/1919*.
 - Catálogo: RBL-1-002

- **RADIANTE AMANECER** (1963)
 - Versión modificada de ***Lucerito Mañanero***.
 - Material:
 - Partitura (completa) (1963).
 - Partes: Tiples.
 - Catálogo: RBL-1-042

- **RECUERDA** (1956)
 - Habanera para coro y rondalla.
 - Fecha: 1956.
 - Encuadernada junto a *Mi Niña* y *Campanas junto al mar*.
 - Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
 - Catálogo: RBL-1-038

- **RODALITO** (1922)
 - Pasodoble torero para banda.
 - Catálogo Bernabeu (nº 56).
 - Fecha: 11/IX/1922 y 12/IX/1922.
 - Dedicatoria: “*Al valiente diestro Rodalito*”.
 - Material:
 - Partitura (Guión para banda): Clarinetes y Saxofones, Cornetines y Fliscornos, Trombones y Bombardinos, Bajos.
 - Guión (completo) y Guión (piano) (incompleto).
 - Piano (incompleto).
 - Esbozo de guión (muy incompleto) (8/IX/1922) (23).
 - Catálogo: RBL-1-018

- **RONDA DE MAYO** (1954)
 - Canción de Mayos
 - (Música: Bernabeu López, Rafael)
 - Fecha: 1954 (Marzo 1954).
 - Material:
 - Partitura: Coro femenino, Coro masculino, Bandurrias, Laúdes, Guitarras.
 - Partes: 1º Coro Masculino, Bandurrias.
 - Procedentes del Archivo MGB.
 - Catálogo: RBL-1-034

- **SEGUIDILLAS "MILITARES SATÍRICAS"** (1919)
 - Catálogo Bernabeu (nº 40).
 - Firmadas por Bernabeu en Requena, 16 Abril 1919.
 - Dedicatoria: *“Seguidillas en elogio de las tropas que sirben con el Gral. O’Donell”*.
 - Posible letra de Bernabeu.
 - Material:
 - Partitura: Canto y Guitarra.
 - Catálogo: RBL-1-003

- **SERENATA ESPAÑOLA N° 1** (1921)
 - Serenata para violín y piano.
 - Catálogo Bernabeu (nº 8).
 - Fecha: *Requena, 30/VII/1921*.
 - Dedicatoria: *“Al notable violinista Diego Laguna”*.
 - Nota manuscrita al final: *“Valencia, 2 Febrero 1923, R. Bernabeu López”*.
 - Material:
 - Partitura: Violín y piano.
 - Catálogo: RBL-1-009

- **SOÑADORA** (1927)
 - Serenata.
 - (Letra: Julián Espinosa).
 - Material:
 - Partitura: Tenor 1º, Coro 1º, Coro 2º, Violines 1º, 2º y 3º, Bandurrias 1ª y 2ª, Laúdes, Guitarras.
 - Catálogo: RBL-1-027

- **STABAT MATER** (1957)
 - Motete a dos voces.
 - Fecha: 1957.
 - En algunos papeles instrumentales, en la parte posterior: “Santo Entierro” (de Mira).
 - Material:
 - Partitura para voces. En la parte posterior, “O vos omnes”, de Martín Clavijo, para dos voces a capella.
 - Partitura: 1ª y 2ª voz, Clarinete, Saxo Alto Mib, Saxo Tenor Sib, Bajo.
 - Partes: Voz 1ª, Voz 2ª, Clarinete, Clarinete 1º, Clarinete 2º, Saxo Mib, Saxo Sib, Bajo Do.
 - Catálogo: RBL-1-040

- **TOREROS DE CARTEL** (s/n)
 - Juguete cómico en un acto y tres cuadros, *original de Rafael Bernabeu López, con ilustraciones musicales del mismo. N° 3 Pasodoble español*. Sin fecha.
 - Material:
 - Esbozo de partitura, solo la melodía del pasodoble.
 - Catálogo: RBL-1-053

- **UN RECUERDO** (1921)
 - Mazurca
 - Fecha: 19/VIII/1921.
 - Material:
 - Partes: Violín 2º.
 - Catálogo: RBL-1-010

- **VILLANCICO DEL PEDIGÜEÑO** (1954)

- Villancico
- En la parte delantera está también el Villancico Popular Valenciano. En la parte trasera: Villancico Requenense, En el Portal de Belén y Noche de Paz.
- Fecha: 1954.
- Material:
 - Partitura: Coro, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Pandereta, Castañuelas, Triángulo
- Catálogo: RBL-1-035

- **VILLANCICO POPULAR VALENCIANO** (s/f)

- Villancico
- En la parte delantera está también el Villancico del Pedigüeño. En la parte trasera: Villancico Requenense, En el Portal de Belén y Noche de Paz.
- Material:
 - Parte instrumental sin indicación, seguramente Guitarra.
- Catálogo: RBL-1-054

2. RONDALLA Y COROS DE REQUENA.

• A LA LUZ DE LAS ESTRELLAS

- Habanera.
- (Música: Cervera Cervera, José)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Nota: Archivado también en José Cervera.
- Nota: En el 1º Coro Masculino: *A la luz de las estrellas (Cervera)*
- Material:
 - Particellas: Bandurria, Tiples, 2º Coro Masculino
- Catálogo: RBL-2-065

• AIDA

- Escena de la Consagración y Final del Acto II de la ópera.
- (Música: Verdi, Giuseppe)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1955.
- Material:
 - Partitura: Solista, Coro, Rondalla.
- Catálogo: RBL-2-001

• AIRES DE ASTURIAS

- Suite
- (Música: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1955.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-002

- **ALBORADA GALLEGA**

- Alborada
- (Música: Veiga Iglesias, Pascual)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- En la parte posterior: *Marcha Militar n° 2 (Schubert)*
- Material:
 - Particella: Bandurria Pral..
- Catálogo: RBL-2-059

- **ALMA DE DIOS**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Serrano Simeón, José)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Material:
 - Particellas: Solo de Barítono, 1º Coro Masculino, Mandolina, Batería (Percusión).
- Catálogo: RBL-2-058

- **ASTURIAS**

- Leyenda
- de la Suite Española, Opus 47
- (Música: Albéniz Pascual, Isaac)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1939, julio.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Bandurrias, Laúdes, Oboe y Flauta, Guitarras (sin terminar la orquestación).
- Catálogo: RBL-2-003

- **BOHEMIOS**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Vives Roig, Amadeo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1954.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-004

- **CABALLERÍA LIGERA**

- Obertura de la opereta
- Versión coral
- (Música: Suppé, Franz von)
- (Letra: Bernabeu López, Rafael, atribuida)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1959 (en portada: 1960).
- Material:
 - Partitura: Tiples, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
 - Partes: Tiples, Coro 1º (6), Coro 2º (Bajos), Mandolinas (2), Bandurrias, Guitarras (2).
- Notas:
 - Parte de Bandurrias copiada por José Roda Gómez (barbero).
- Catálogo: RBL-2-005

- **CAMPANAS JUNTO AL MAR**

- Habanera
- (Música: Anónimo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1956.
- Encuadernada junto a *Recuerda y Mi Niña*.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-006

- **CANTOS DE CASTILLA**

- Suite de temas populares
- (Música: Popular)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1956.
- Partes: Alborada, Jota soriana, Nostalgia, Serranilla, Milano, Seguidillas.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-007

- **CANTOS DE ESPAÑA**

- Suite de temas populares
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1957 (1-XI-57).
- Partes: Introducción, Gallegada, Con el trípili, En la cima del monte, Alalá, Asturiana, Extremeña, Baile a lo alto, Los muleros, Bolero mallorquín, El ú y el dotse, El Vito, El paño, La molinera, Aragonesa, Mi cabaña, Sevillana, Monserratina, Malagueña, Bolero requenense.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-008

- **CAVALLERÍA RUSTICANA**

- Fantasía de la ópera
- (Música: Mascagni, Pietro)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1956, diciembre.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
 - Partitura para rondalla (selección de la ópera)
 - Partitura (*Siciliana*) para rondalla
 - Nota: *Melilla 25 de octubre de 1902. Copia del Mco. 1ª: Manuel Abad Muñoz.*
- Nota: Las dos últimas partituras pudieron servir de base para el arreglo de Bernabeu para la Rondalla y Coros de Requena.
- Catálogo: RBL-2-009

- **CÓRDOBA**

- Pasodoble
- (Música: Lozano, Vicente y Salabert, Francis)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- En la parte posterior: *Goyescas (intermedio) (Granados)*
- Nota: *Julio Sánchez.*
- Material:
 - Particella: Bandurria
- Catálogo: RBL-2-060

- **CUANDO SALÍ DE MARBELLA**

- Habanera
- (Música: Moreno Torroba, Federico)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: No consta.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Castañuelas.
- Catálogo: RBL-2-010

- **DOÑA FRANCISQUITA**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Vives Roig, Amadeo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1959.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-011

- **EL ASOMBRO DE DAMASCO**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Luna Carné, Pablo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1957.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-012

- **EL BAILE DE LUIS ALONSO**

- Intermedio de la zarzuela
- Versión coral
- (Música: Giménez Bellido, Gerónimo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1958.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Castañuelas.
- -----
- Versión instrumental
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1940 (Junio 1940).
- Material:
 - Partitura: Bandurrias, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-013

- **EL MESÍAS. ALELUYA**

- Aleluya, del oratorio
- (Música: Haendel, Georg Friedrich)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: No consta.
- Material:
 - Partitura: Voces femeninas, Voces masculinas, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-014

- **EL PUÑO DE ROSAS**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Chapí Lorente, Ruperto)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1955.
- Material:
 - Partitura: Tiples 1^{as} y 2^{as}, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-015

- **EL SEÑOR JOAQUÍN**

- Balada y alborada de la zarzuela
- (Música: Fernández Caballero, Manuel)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1956.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-016

- **EL ÚLTIMO ROMÁNTICO**

- Pasacalle de las mantillas, de la zarzuela
- (Soutullo, Reveriano y Vert, Juan)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1963.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-017

- **EN EL JARDÍN DE UN MONASTERIO**

- Intermedio
- (Música: Ketelbey, Albert William)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1955.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-018

- **EN EL PORTAL DE BELÉN**

- Villancico
- (Música: Irigaray y Bermejo, Fermín)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: No consta.
- Material:
 - Partitura: Voz 1ª, Voz 2ª, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-019

- **ESCENAS PINTORESCAS. N° 3 (ÁNGELUS)**

- Suite Sinfónica (extracto)
- (Música: Massenet, Jules)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1955.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Coro 1°, Coro 2°, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras.
- Notas: Se conserva una partitura manuscrita por Bernabeu, fechada en 1946.
- Catálogo: RBL-2-020

- **GIGANTES Y CABEZUDOS**

- Coro de repatriados y jota *Si las mujeres mandasen*, de la zarzuela.
- (Música: Fernández Caballero, Manuel)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1954 (Junio 1954).
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1°, Coro 2°, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Archilaúd, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-021

- **GIGANTES Y CABEZUDOS**

- *Jota* de la zarzuela.
- (Música: Fernández Caballero, Manuel)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: No consta.
- Material:
 - Partitura: Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-022

- **GIGANTES Y CABEZUDOS**

- *Salve* de la zarzuela.
- (Música: Fernández Caballero, Manuel)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1962 (Febrero 1962).
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Dulzaina, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Archilaúd, Guitarras, Tamboril, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-023

- **GOYESCAS**

- Intermedio de la ópera
- (Música: Granados Campiña, Enrique)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- En la parte posterior: *Córdoba (pasodoble)*, de Vicente Lozano y Francis Salabert.
- Material:
 - Particella: Bandurria
- Catálogo: RBL-2-060

- **HIMNO REGIONAL VALENCIANO**

- Himno
- (Música: Serrano Simeón, José)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1954 / 1955.
- Material:
 - Partitura 1954: Tiples, Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Archilaúd, Guitarras.
 - Partitura 1955: Solista, Coro, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbales.
- Catálogo: RBL-2-024

- **LA BEJARANA**

- N° 4 de la zarzuela: *Pasodoble de los Quintos*.
- (Música: Alonso López, Francisco)
- (Música: Serrano Ruiz, Emilio)
- (Letra: Fernández Ardavín, Luis)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1954.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Archilaúd, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-025

- **LA BRUJA**

- Jota de la zarzuela
- (Música: Chapí Lorente, Ruperto)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1962 (Enero 1962).
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Caja, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-026

- **LA CALESERA**

- Pasacalle de mujeres y chisperos de la zarzuela
- (Música: Alonso López, Francisco)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1958.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-027

- **LA DEL SOTO DEL PARRAL**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Soutullo Otero, Reveriano)
- (Música: Vert Carbonell, Juan)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1956.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Archilaúd, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-028

- **LA DOLORES**

- Jota de la ópera
- (Música: Bretón Hernández, Tomás)
- (Letra: Bretón Hernández, Tomás, sobre la obra de teatro de Feliu y Codina)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: Julio 1945 / 1955.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-029

- **LA INFANTA DE LOS BUCLES DE ORO**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Serrano Simeón, José)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1954.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Tiples, Coro, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-030

- **LA LEYENDA DEL BESO**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Soutullo Otero, Reveriano)
- (Música: Vert Carbonell, Juan)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1958).
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Archilaúd, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-031

- **LA NOCHE DE REYES**

- Zarzuela completa
- (Música: Serrano Simeón, José)
- (Letra: Arniches, Carlos)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1940 (15-Agosto-1940)
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro, Violines, Bandurrias, Clarinete, Oboe, Láudes, Guitarras, Piano.
- -----
- Selección de la zarzuela
- (Música: Serrano Simeón, José)
- (Letra: Arniches, Carlos)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1954.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Tenores, Barítonos-Bajos, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Archilaúd, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-032

- **LA PARRANDA**

- Ronda y Canto a Murcia, de la zarzuela
- (Música: Alonso López, Francisco)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1959.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Castañuelas, Percusión, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-033

- **LA PÍCARA MOLINERA**

- Intermedio de la zarzuela en versión coral
- (Música: Luna Carné, Pablo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1961.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-034

- **LA TEMPRANICA**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Giménez Bellido, Gerónimo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1958.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-035

- **LA VIEJECITA**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Fernández Caballero, Manuel)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Material:
 - Partitura: Coro y Rondalla (**desarrollar**).
- Catálogo: RBL-2-064

- **L'EMPORDÁ**

- Sardana
- (Música: Morera Viura, Enric)
- (Letra: Maragall Gorina, Joan)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1956.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-036

- **LO CANT DEL VALENCIA**

- Pasodoble (Marcha popular valenciana)
- (Música: Sosa López, Pedro)
- (Letra: Bernabeu López, Rafael)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1956.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Tenores, Coro, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
 - Partes: Bandurria, Laúd, Guitarras (2).
 - En la parte trasera de un papel de Laúd, un fragmento de *La Alegría de la Huerta, de Federico Chueca Robres* (no se cataloga por ahora).
 - Un papel de Bandurria fechado en 16-X-1935.
- Catálogo: RBL-2-037

- **LOS BATELEROS DEL VOLGA**

- Canción rusa
- (Música: Popular)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: No consta.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-038

- **MAITE**

- Zortzico
- (Música: Sorozábal Mariezcurrena, Pablo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1954.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-039

- **MAITECHU MÍA**

- Zortzico
- (Música: Alonso López, Francisco)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1954.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-040

- **MALAGUEÑA**

- Malagueña
- (Música: Popular)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Material:
 - Particellas: Mandolina, Bandurria, Guitarra, Batería (Percusión).
- Catálogo: RBL-2-061

- **MARCHA MILITAR N.º 2**

- Marcha militar
- (Música: Schubert, Franz Peter)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- En la parte posterior: *Alborada Gallega (Veiga)*
- Nota: *Julio Sánchez.*
- Material:
 - Particella: Bandurria Pral..
- Catálogo: RBL-2-059

- **MARINA**

- Fantasía de la ópera
- (Música: Arrieta, Pascual Emilio)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1956.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-041

- **MARUXA**

- Escena y muñeira de la ópera
- (Vives Roig, Amadeo)
- Original para voces y orquesta.
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Guitarra, Tiples 1^{as}.
- Catálogo: RBL-2-057

- **MI NIÑA**

- Habanera
- En título: *Garme Gnotary*.
- (Música: Anónimo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: No consta.
- Encuadernada junto a *Recuerda y Campanas junto al mar*.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-042

- **MOROS Y CRISTIANOS**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Serrano Simeón, José)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1955.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Tenores, Barítonos y Bajos, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbales.
- Catálogo: RBL-2-043

- **MOTIVOS VALENCIANOS**

- Rapsodia sobre temas valencianos
- (Música: Popular)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1956.
- Nota: Se archivan aquí unas particellas con el título de *Aires Valencianos*, con ciertas similitudes en la música, aunque no en el compás. Están tachados a lápiz, seguramente como descartes.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbales.
- Catálogo: RBL-2-044

- **NOCHE DE PAZ (Stille Nacht)**

- Villancico
- (Música: Gruber, Franz Xaver)
- (Letra: Mohr, Joseph)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1954.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-045

- **PEER GYNT**

- Suite sinfónica, Opus 46
- Muerte de Aase y Canción de Solveij, de la música incidental para la obra de teatro de Henry Ibsen
- (Música: Grieg, Edvard Hagerup)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fechas: *III Muerte de Aase* (No consta).
IV Canción de Solveig, 1938 (8-8-38).
IV Canción de Solveig, 1947.
- Material:
 - Partitura: Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Archilaúd, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-046

- **POEMA DE JUNIO**

- Rondalla de Junios
- (Música: Pérez Sánchez, Mariano)
- (Letra: Mata Salinas, R.)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1955.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-047

- **RAPSODIA GALLEGA**

- Rapsodia sobre temas gallegos
- (Popular)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Tema: *Muñeira, Canto de berce, Maneo, Campaniñas, Miña nay por me casare, A raix d'o toxo verde, Alborada, Canto del Apostol.*
- Fecha: 1955.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Tamboril.
- Catálogo: RBL-2-048

- **RAPSODIA VALENCIANA**

- Rapsodia sobre temas valencianos
- (Música: Popular)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Unos papeles con el título de *Rapsodia Valenciana*, se subtitulan *Sierra de Mariola* (revisar, posiblemente deban archivarse como título individual).
- En la parte posterior del papel de Bandurria: *El Sr. Joaquín (balada y alborada de la zarzuela), de Manuel Fernández Caballero.*
- Material:
 - Particellas: Bandurria, Guitarra.
 - *Sierra de Mariola*: Coro Masculino, Coro Femenino.
- Catálogo: RBL-2-062

- **SOBRE LA BLANCA ESPUMA.**

- Barcarola
- (Música: Pérez Sánchez, Mariano)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1954.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-049

- **TANNHÄUSER.**

- Coro de peregrinos, de la ópera
- (Música: Wagner, Richard)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1954 / 1955.
- Material:
 - Partitura (2): Tiples, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-050

- **UNA NIT D'ALBAES**

- Poema Sinfónico
- (Giner Vidal, Salvador)
- Original para orquesta. Arreglo para rondalla
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1949 (julio 1949)
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Partitura para rondalla
- Catálogo: RBL-2-056

- **UNA NOCHE EN CALATAYUD.**

- Poema sinfónico
- (Música: Luna Carné, Pablo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Distribución: I. Nocturno
II. Serenata
III. Ronda
- Fecha: 1959 (Julio 1959).
- Material:
 - Partitura: Tiples, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-051

- **VALS TRISTE**

- Poema sinfónico
- Versión coral
- (Música: Sibelius, Jan)
- (Letra: Bernabeu López, Rafael)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1956.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-052

- **VILLANCICO PASTORIL**

- Villancico
- (Música: Iruarrizaga Aguirre, Luis)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1956.
- Encuadernado con *Ha nacido un lucero*.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras, Timbal.
- Catálogo: RBL-2-053

- **VILLANCICO REQUENENSE**

- Villancico
- (Música: Cervera Cervera, José)
- (Letra: Masiá López, Pedro)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1954.
- Material:
 - Partitura: Tiples, Coro 1º, Coro 2º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-054

- **VILLANCICO VALENCIANO**

- Villancico
- (Música: Popular)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: No consta.
- Material:
 - Partitura: Voces, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-2-055

- **VITO**

- Pasodoble torero
- (Música: Lope Gonzalo, Santiago)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Material:
 - Particella: Bandurria.
- Catálogo: RBL-2-063

3. RECOPIACIÓN MUSICAL

- **A LA VIRGEN DEL CARMEN**

- (sin autor, seguramente Francisco Domínguez)
 - (Voces y órgano)
- Catálogo: RBL-3-001

- **A MARECHIARE**

- Canción de la Rapsodia “Italia”, Opus 11.
- En el manuscrito: *A Maricchiero, de la rapsodia “Italia”*.
- (Música: Casella, Enrique Mario – Rapsodia)
- (Arreglo: Tosti, Francesco Paolo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1929.
- Arreglo para Rondalla.
- Material:
 - Partitura: Violín, Flauta, Bandurria, Laúd, Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-002

- **ACOMPAÑAMIENTOS A LAS LECCIONES DEL MÉTODO DEL SR. GOMIS ARREGLADOS PARA GUITARRA POR...**

- Método didáctico
- (Música: Gomis y Colomer, José Melchor)
- (Arreglo: ... (pendiente de localizar))
- Material:
 - Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-005

- **AL SIMPÁTICO JUNIO**

- Rondalla de Junios
- (Anónimo)
- Material:
 - Partes: Tenores, Coro.
- Catálogo: RBL-3-003

- **ALBAES**

- (Música: Popular)
- Material:
 - Donzaina (Dulzaina) y Tabalet.
- Catálogo: RBL-3-004

- **ALLÁ EN LA HABANA**

- Habanera
- (Música: Martín Domingo, José María)
- (Letra: León Montoro, Alejo)
- Material:
 - Voces y Piano.
- Catálogo: RBL-3-005

- **ALSACIA-LORENA**

- Marcha
- (Greigné)
- Nota: *R. Bernabeu, 1921.*
- Material:
 - Partes: Violín 1º (2), Violín 2º (2), Viola, Guitarra
- Catálogo: RBL-3-006

- **AMOR CIEGO**

- Fragmento de la Zarzuela
- (Penella Moreno, Manuel)
- Original para voz y orquesta
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Voz: Francho (parte)
- Catálogo: RBL-3-007

- **ANGELILLO**

- Pasodoble torero
- (Música: Lope Gonzalo, Santiago)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para cuerdas...
- En la parte posterior: *Granada* (serenata española), de Isaac Albéniz Pascual.
- Material:
 - Orquesta. Partes: Violín 1º, Violín 2º, Viola 1ª.
- Catálogo: RBL-3-008

- **ÁRABE-GITANO**

- Pasodoble
- (Barrachina, D. G.)
- Manuscrito anónimo
- Material:
 - Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-009

- **ASTURIAS**

- Leyenda
- de la *Suite Española*, Opus 47
- (Albéniz, Isaac)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para rondalla.
- Material:
 - Partitura: Bandurrias, Laúdes, Guitarras.
 - Partes: Papel suelto sin indicación de instrumento.
- Catálogo: RBL-3-010

- **ASTURIAS**

- Leyenda
- de la *Suite Española*, Opus 47
- (Albéniz, Isaac)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para rondalla.
- Material:
 - Partitura: Bandurrias, Laúdes, Guitarras.
 - Partes: Papel suelto sin indicación de instrumento.
- Catálogo: RBL-3-011

- **ATTENDITE**

- Motete
- (Anónimo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Material:
 - Partes: Tiple, Contralto, Tenor, Bajo.
- Catálogo: RBL-3-012

- **AVE MARIA**

- Salve
- (Dominguez Martínez, Francisco)
- En el interior: *Despedida a la Inmaculada*, del mismo autor.
- Material:
 - Partitura: Voz y Órgano o Piano.
- Catálogo: RBL-3-013

- **AYES EN LA INQUISICIÓN**

- Melodía
- (Lahoz Otal, Florencio)
- Original para orquesta
- (Arreglo:)
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Violín.
- Catálogo: RBL-3-014

- **BALL DELS CHAGANTS**

- (Anónimo)
- Material:
 - Donzaina (Dulzaina) y Tabalet.
- Catálogo: RBL-3-015

- **BOCCACCIO**

- Obertura de la opereta
- (Suppé, Franz von)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para instrumento no citado.
- Manuscrito incompleto
- Material:
 - Parte: No se cita el instrumento.
- Catálogo: RBL-3-016

- **BOLERO REQUENENSE**

- (Anónimo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- En el papel de Mandolina: *La Parranda, ronda y canto a Murcia (Alonso)*
- Material:
 - Partitura: Voz, Bandurria, Laúd, Guitarra.
 - Partes: Voz solista, Tiples, 1º Coro Masculino, 2º Coro Masculino, Mandolina, Bandurria
- Catálogo: RBL-3-017

- **CÁDIZ**

- Marcha de Cádiz, de la Zarzuela
- (Chueca Robres, Federico y Valverde Durán, Joaquín)
- Original para orquesta. Arreglo para guitarra
- (Arreglo: Tárrega Eixea, Francisco)
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Guitarra.
 - *Nota: Requena 16 Abril 1919. Rafael Bernabeu.*
- Catálogo: RBL-3-018

- **CAVALLERÍA RUSTICANA**

- Siciliana, de la ópera
- (Mascagni, Pietro)
- (Letra: Targioni-Tozzetti, Giovanni y Menasci, Guido)
- Reducción para canto y piano
- Nota: *Propiedad de D. Rafael Bernabeu*
- En la hoja final, una copia para guitarra de la polca *Rosita*, de Francisco Guitarra.
- Material:
 - Partitura: Canto y Piano.
- Catálogo: RBL-3-019

- **CÉLEBRE SERENATA**

- Serenata, D957
- (Schubert, Franz Peter)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para cuerdas y rondalla.
- Fecha: *Rafael Bernabeu, Valencia, 1930.*
- Material:
 - Partitura: Violines 1º y 2º, Bandurrias 1ª y 2ª, Laúdes, Guitarras.
 - Partitura: Voces 1ª, 2ª y 3ª (deben ser bandurrias y laúdes), Mandola, Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-020

- **CHRISTI MORTEM**

- Motete
- (Pérez Sánchez, Mariano)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Cantado tradicionalmente en la procesión de *Los Pasos*, de la Semana Santa requenense.
- En la parte posterior de algunos papeles, los motetes: *El Dolor y Mater Dolorosa*.
- Material:
 - Partes: Voces 2ª y 3ª (2), Voz 3ª (2), Clarinete 1º (3), Clarinete 2º, Saxofón Alto Mib, Saxofón Tenor, Saxofón Barítono, Bajo Do
- Catálogo: RBL-3-021

- **CÓRDOBA**

- Pasodoble
- (Lozano, Vicente y Salabert, Francis)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para rondalla
- Fecha: *Julio 1949, R. Bernabeu.*
- Material:
 - Partitura: Bandurrias, Flauta, Oboe, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-3-022

- **CUADERNO DE GUITARRA DE JUAN ESTEVE BLANCH**

- Recopilación manuscrita de varias obras
- Detalle:
 - *Estudio de Mendelssohn*, de Francisco Tárrega Eixea.
 - *¡Sueño!*, estudio en trémolo, de Francisco Tárrega Eixea.
 - *Tema de Beethoven (dedicado a D. Miguel Moya)*, de Francisco Tárrega Eixea.
 - *Recuerdos de la Alhambra*, de Francisco Tárrega Eixea.
 - *Preludio n.º 5*, de Francisco Tárrega Eixea.
 - *Molinos de Viento*, vals de la zarzuela, de Pablo Luna Carné.
 - *El Baturrillo*, jota aragonesa, sin indicación de autor.
 - *El Peine*, pasodoble, sin indicación de autor.
 - *La Boheme*, vals sobre motivos de la zarzuela de Giacomo Puccini, arreglo de Francisco Tárrega Eixea.
 - *La Corte de Faraón (cuplets del babilonio)*, de la zarzuela de Vicente Lleó Balbastre, arreglo de Salvador García (Pancha Verda).
- (Copia: Esteve Blanch, Juan
- Fecha: Año 1915.
- Material:
 - Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-168

- **DANZA DE LA GRANADA**

- (Anónimo)
- Material:
 - Donzaina (Dulzaina) y Tabalet.
- Catálogo: RBL-3-023

- **DE LA SEVILLA MORA**

- Danza.
- (Música: Sosa López, Pedro)
- Copia manuscrita firmada por R.B.L.
- Material:
 - Piano.
- Catálogo: RBL-3-024

- **DE REQUENA A SAN ANTÓN**

- Pasodoble
- (Cervera Cervera, José)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Partes originales para banda y arreglo para rondalla.
- Material:
 - Partitura rondalla: Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras.
 - Partes para banda: Flauta Do, Requinto, Clarinete 1º, Clarinete 2º, Saxofón Alto Mib (2), Saxofón Alto Mib 2º, Saxofón Tenor, Fliscorno 1º, Cornetín 1º, Cornetín 2º, Trompa Mib, Trombón 1º, Trombón 2º (2), Bajo Do (2), Bajo Sib, Caja, Bombo.
- Catálogo: RBL-3-025

- **DESPEDIDA A LA INMACULADA**

- Plegaria
- (Domínguez Martínez, Francisco)
- En el exterior: *Ave María*, del mismo autor.
- Fecha: *San Antonio, 8-12-1951. Fran^{co}. Domínguez.*
- Material:
 - Partitura: Voz y Órgano o Piano.
- Catálogo: RBL-3-026

- **DOLORES DE LA SANTÍSIMA VIRGEN**

- Motete
- (Hernández Salces, Pablo)
- (Copia: Pérez Sánchez, Mariano)
- Papeles sueltos
- En el interior de una de las particellas está el papel de Caja de *Una Fiesta en el Alcázar*, de Salvador Giner. Copiado para dicho material.
- Material:
 - Partes: Tenores 1ºs, Bajos 2ºs o Barítonos, Barítonos 2ºs, Bajos (2)
- Catálogo: RBL-3-027

- **EJERCICIOS DE GUITARRA PARA LA MANO DERECHA**

- Didáctica de guitarra
- (Cano Curriela, Antonio)
- Manuscrito.
- Catálogo: RBL-3-028

- **EJERCICIOS PARA EL EMPLEO DE LOS DEDOS**

- Didáctica de guitarra
- (Anónimo)
- Manuscrito.
- Catálogo: RBL-3-029

- **EL ASOMBRO DE DAMASCO**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Vives Roig, Amadeo)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1922, R. Bernabeu, Requena.
- En la parte posterior: *Norma* (Fantasía de la ópera), de Vincenzo Bellini.
- Material:
 - Orquestaa: Violín 1º, Violín 2º, Viola 2ª.
- Catálogo: RBL-3-186

- **EL CAPOTE DE PASEO**

- Pasodoble
- (Monreal, Genaro)
- (Copia y arreglo no se indican)
- Arreglo para cuerdas...
- Material:
 - Partes: Violín 2º, Viola 1ª.
- Catálogo: RBL-3-030

- **EL CARRO DEL SOL**

- Introducción y danza de la odalisca, de la zarzuela
- (Música: Serrano Simeón, José)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: *1921, R. Bernabeu.*
- En la parte posterior: *Las golondrinas* (zarzuela), pantomima, de José María Usandizaga Soraluze.
- Material:
 - Orquesta. Partes: Violín 2º, Viola.
- Catálogo: RBL-3-173

- **EL CHOCLO**

- Tango argentino
- (Autor no localizado)
- Manuscrito
- Material:
 - Partes: Mandolina
- Catálogo: RBL-3-101

- **EL CLAVEL DE MI PEPIYA**

- (Marco Valls, Estanislao)
- Un material antiguo y bastante deteriorado y otro copiado por Rafael Bernabeu, fechado en *Requena, 16 Abril 1919.*
- Material:
 - Voz y guitarra (no indicado).
- Catálogo: RBL-3-031

- **EL DESEO**

- Gran Vals coral
- (Autor no localizado)
- Manuscrito
- Material:
 - Partes: 1^{as.} Voces
- Catálogo: RBL-3-032

- **EL DOCTOR VERDE**

- Pasodoble
- (Cervera Cervera, José)
- Manuscritos
- Material
 - Partitura: Guión para banda (cuatro pentagramas), cuatro ejemplares más uno incompleto
 - Se pasa uno al archivo de Cervera y una copia al archivo de la Sociedad Musical “Santa Cecilia”.
- Catálogo: RBL-3-033

- **EL DOLOR**

- Motete
- (Autor desconocido)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Cantado tradicionalmente en la procesión de *Los Pasos*, de la Semana Santa requenense.
- En la parte posterior de algunos papeles, los motetes: *Christi Mortem* y *Mater Dolorosa*.
- Material:
 - Partes: Clarinete 1º (3), Clarinete 2º, Saxofón Alto Mib, Saxofón Tenor, Saxofón Barítono, Bajo Do
- Catálogo: RBL-3-034

- **EL FAGOT**

- Vals
- (Arcas Lacal, Julián)
- Original para guitarra
- **Con fragmentos en cifra de otras composiciones pendientes de anotar.**
- Material:
 - Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-035

- **EL MAESTRO CAMPANONE**

- Sinfonía (obertura), como *Campanone*.
- (Basada en *La prova d'un opera seria*, ópera de Giuseppe Mazza)
- (Música: Lleó Balbastre, Vicente)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael), para dos guitarras
- Material:
 - Guitarra 2ª (incompleto)
- Catálogo: RBL-3-171

- **EL MOLINERO DE SUBIZA**

- Salve marinera del Acto I de la zarzuela
- (Música: Oudrid Segura, Cristóbal)
- (Letra: Eguilaz, Luis de)
- Material:
 - Partes: Tiple, Barítono.
- Catálogo: RBL-3-036

- **EL PRETENDIENTE**

- N.º 4 de la Zarzuela
- (Vives Roig, Amadeo)
- Original para voces y orquesta
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Violín.
- Catálogo: RBL-3-037

- **EL PRÍNCIPE CARNAVAL**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Serrano Simeón, José)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: *1921, R. Bernabeu.*
- En la parte posterior: *La Soberana* (cuplé-fox), de Juan Garín Silvino.
- Material:
 - Guitarra 1ª.
- Catálogo: RBL-3-175

- **EL SALVADOR DE ESPAÑA**

- Marcha militar
- (Rodríguez Marco, José)
- Dedicatorias:
 - *Al Excmo. Sr. Don Miguel Primo de Ribera.*
 - *A la Tuna Escolar Médica, orgul dels valencians per rau bon fi benefics, y en proba del molt afecte que per ella profesa. L'autor.*
- Firma: *José Rodríguez, Valencia 13 Noviembre 1928.*
- Material:
 - Guión para banda en Do: Cornetas (un pentagrama), banda (tres pentagramas)
- Catálogo: RBL-3-038

- **EL SANATORIO DEL AMOR**

- Fado
- (Música: Estela Lluch, Enrique)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: *1921, R. Bernabeu.*
- Material:
 - Banda. Partes: Clarinete Pral., Bajo.
- Catálogo: RBL-3-182

- **EL SEÑOR JOAQUÍN**

- Alborada de la zarzuela
- (Música: Fernández Caballero, Manuel)
- (Letra: Romea Yanguas, Julián)
- Material:
 - Piano.
- Catálogo: RBL-3-039

- **EL SEÑOR MASÍAS**

- Pasodoble
- (Gil-Orozco García, Práxedes)
- Original para rondalla
- Material:
 - Partitura para rondalla incompleta: Bandurrias, Guitarras (parte de Laúd en blanco).
- Catálogo: RBL-3-040

- **EL TRUST DE LOS TENORIOS**

- Comparsa española. Jota (nº 6)
- Serenata Veneciana de la zarzuela (nº 7)
- (Música: Serrano Simeón, José)
- (Letra: Carlos Arniches y Enrique García Álvarez)
- (Arreglo:)
- Nota: *Ángel Fernández.*
- **Revisar y completar datos del material de guitarra**
- Material:
 - Guitarra (Nº 6)
 - Voz y Piano (Nº 7).
- Catálogo: RBL-3-041

- **ELS SEGADORS**

- Himno (Canción popular catalana)
- (Música: Alió, Francesc)
- (Letra: Guanyavents, Emili)
- Incluye melodía y letra del *Himno Prusiano* y del *Himno Austriaco*.
- Nota: *Requena, 16 Marzo 1919, Rafael Bernabeu.*
- Material:
 - Partes: Canto y Piano.
- Catálogo: RBL-3-042

- **EN EL JARDÍN DE UN MONASTERIO**

- Intermedio sinfónico
- (Ketelbey, Albert William)
- Original para orquesta. Arreglo para piano
- (Arreglo:)
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Piano.
- Nota: Posible base para el arreglo de Bernabeu para rondalla y coro.
- Catálogo: RBL-3-043

- **EN EL MAR**

- Barcarola
- (Cervera Cervera, José)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para coro y rondalla
- Material:
 - Partitura: Coro 1º, Coro 2º, Mandolinas y Bandurrias, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-3-044

- **ENTREVISTA AMOROSA**

- Mazurca
- Subtítulo: *En noche de Luna. N° 4.*
- (Rals, L.)
- Material:
 - Piano (incompleto).
- Catálogo: RBL-3-045

- **ERA UNA FLOR**

- Habanera
- (Música: Romo Raventós, Jesús)
- (Letra: Duyos Giorgeta, Rafael)
- Material:
 - Tiples, Tenores, Bajos y Piano.
- Catálogo: RBL-3-046

- **ERNANI**

- Cavatina de la ópera
- En título: *Hernani.*
- (Verdi, Giuseppe)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para guitarra.
- Fecha: *Requena, Julio 1919. R. Bernabeu.*
- Manuscrito
- Material:
 - Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-047

- **ESPARTERO**

- Pasodoble flamenco (torero)
- (Ramírez Grande, Andrés)
- Original para banda de música
- Fecha: *11 de Septiembre de 1892.*
- Manuscrito original del autor.
- Nota en portada:

*Dedicado al célebre diestro en su primera
venida a Utiel, por el mismo autor el 11 de
Septiembre de 1892.*
- En la misma encuadernación, el pasodoble *Viva la sal utielana*, del mismo autor.
- Material:
 - Partitura para banda: Requinto, Saxofón Mib, Saxofón Sib, Clarinete Pral., Clarinete 1º, Clarinete 2º, Clarinete 3º, Saxofón Soprano Sib, Fliscorno 1º, Cornetín 1º, Cornetín 2º y 3º, Trompas Mib, Bombardino 1º y 2º, Trombones 1º, 2º y 3º, Bajo Do, Bateria.
- Catálogo: RBL-3-048

- **¡¡ESPERÁNDOTE!!**

- Habanera
- (Música: No consta)
- Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: *1920, R. Bernabeu.*
- En la parte posterior: *¿Se pué vivir?* (chotis), no consta el autor.
- Material:
 - Rondalla. Partes: Bandurria Pral.
- Catálogo: RBL-3-181

- **ESTUDIO**

- Estudio
- (Tárrega Eixea, Francisco)
- Original para guitarra
- Material:
 - Partes: Guitarra.
- Otro material:
 - Incluye otros títulos:
 - *María (capricho), de Francisco Tárrega Eixea.*
 - *Una lágrima (mazurca), de Antonio Mateos García.*
 - *Fechada en: Requena 4 Noviembre de 1918, Rafael Bernabeu.*
 - *Vals, de Francisco Tárrega Eixea.*
 - *Estudio en Mi mayor, de Estanislao Marco Valls.*
- Catálogo: RBL-3-100

- **ESTUDIO EN MI MAYOR**

- Estudio
- (Marco Valls, Estanislao)
- Original para guitarra
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-049
RBL-3-100 (con otras composiciones)

- **ETERNO GENITOR**

- Plegaria
- (Giner Vidal, Salvador)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael).
- Fecha: *Arreglado por R. Bernabeu, 1921.*
- Material:
 - Partes: Violín cantante, Violín 1º o Viola, Violoncello.
- Catálogo: RBL-3-050

- **EVA**

- Marcha de la opereta
- (Música: Lehar, Franz)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1940.
- Material:
 - Partitura: Bandurrias, Laúdes y Guitarras.
- Catálogo: RBL-3-051

- **GALLITO**

- Pasodoble flamenco (torero)
- (Lope Gonzalo, Santiago)
- (Copia y arreglo: no se indican)
- Arreglo para bandurria y guitarra
- Material:
 - Partitura: Bandurria y Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-052

- **GERONA**

- Pasodoble
- (Lope Gonzalo, Santiago)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: *R. Bernabeu, 1921.*
- En la parte posterior, *Jota* de la zarzuela *Gigantes y Cabezudos*, de Manuel Fernández Caballero.
- Material:
 - Partes: Violín 1º.
- Catálogo: RBL-3-053

- **GIGANTES Y CABEZUDOS**

- Jota de la zarzuela
- (Fernández Caballero, Manuel)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para cuerdas...
- Fecha: *R. Bernabeu, 1921.*
- En la parte posterior, *Gerona*, pasodoble, de Santiago Lope Gonzalo.
- Archivado en *Gerona*.
- Material:
 - Partes: Violín 1º.
- Catálogo: RBL-3-054

- **GOZOS A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES**

- Gozos
- Como "*Himno a Ntra. Sra. de los Dolores*"
- (Pérez Sánchez, Mariano)
- (Arreglo: Rafael Bernabeu López)
- Material incompleto, sin terminar.
- Reconversión del original de Pérez Sánchez, en compás de $\frac{3}{4}$ a versión binaria en compás de $\frac{1}{2}$, eliminando la introducción instrumental.
- Material:
 - Partitura: Coro 1º, Coro 2º, Bajos. En el resto de pentagrama se indican los instrumentos pero no se incluye la música (Violín 1º y 2º, Oboe, Violoncello y Armonium).
- Catálogo: RBL-3-055

- **GRAN VALS LENTO**

- Vals
- (Música: No consta)
- Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1920, R. Bernabeu.
- En la parte posterior: *Pasodoble Militar* (pasodoble), no consta el autor
- Material:
 - Rondalla. Partes: Bandurria Pral.
- Catálogo: RBL-3-183

- **GRANADA**

- Serenata española
- (Música: Albéniz Pascual, Isaac)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para cuerdas...
- En la parte posterior: *Angelillo* (pasodoble torero), de Santiago Lope Gonzalo.
- Material:
 - Orquesta. Partes: Violín 1º, Viola 1ª.
- Catálogo: RBL-3-008

- **GUIARRÁ**

- Pasodoble sobre motivos valencianos
- (Cárcel Pedro, Guzmán)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: *Buñol, 20-5-40, G. Cárcel.*
- Manuscrito para banda original del autor
- Arreglo para rondalla
- Material:
 - Partitura: Guión para banda (Sib) (tres pentagramas).
 - Partitura: Bandurrias, Laúdes, Guitarras (incompleta).
- Catálogo: RBL-3-056

- **HACIA EL IDEAL**

- Serenata y tango
- (Música: Ledesma y Velasco)
- Nota: *Plasencia, Diciembre 1926.*
- Material:
 - Piano
- Catálogo: RBL-3-057

- **HIMNO A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

- Himno religioso
- (Anónimo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael) (tal vez autoría).
- Fecha: *R. Bernabeu, 1954.*
- Contrastada la música con himnos y gozos de Sosa, Cervera y Pérez Sánchez, no coinciden.
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Instrumentos (tres pentagramas sin indicaciones).
- Catálogo: RBL-3-058

- **HIMNO A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

- Himno religioso
- (Música: Sosa López, Pedro)
- (1)
 - (Reducción de partitura por José Sanchis Bosch, Requena, 29-08-1947)
- (Copia:Sanchis Bosch, José)
- Fecha: *Requena 29 de Agosto de 1947.*
José Sanchis Bosch.
- Material:
 - Partitura: Guión: Solistas, coro y orquesta (cuatro pentagramas).
- (2)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Nota: En portada: *Rondalla y Coros.*
- Fecha: *R. Bernabeu, abril 1954.*
- Material:
 - Partitura: Solistas, Coro 1º, Coro 2º, Mandolina, Bandurria, Laúd, Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-059

- **HIMNO A REQUENA**

- Himno
- (Música: Almiñana Guillemot, Enrique)
- (Letra: Grau, Rafael y Manuel)
- Nota: *Providencio*, puede ser el copista.
- Material:
 - Partes: Tenor 1°.
- Catálogo: RBL-3-060

- **HIMNO A REQUENA**

- Himno
- (Música: Monterde Pastor, Francisco)
- (Letra: Monterde Pastor, Francisco)
- Manuscrito original.
- Fecha: *19 Septiembre 1918*.
- Nota: R.B.L. 1930, M. 294.
- Dedicatoria:

A mi querido amigo D. José Pérez Carrasco. El Autor.
- Material:
- Par Catálogo: RBL-3-061

- **HIMNO A LA VENDIMIA**

- Himno
- (Música: Pérez Choví, Pascual)
- (Letra: No se indica)
- Manuscrito original y copia de R.B.L.
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael).
- Nota: En el arreglo de Bernabeu se cambia el título:
“Vendimia Requenense”.
- Fecha: 1954.
- Material:
 - Partitura: Piano (autor).
 - Partitura: Coro, Bandurria, Mandolina, Laúd, Guitarra (Bernabeu).
- Catálogo: RBL-3-062

- **HIMNO A LA CRUZ ROJA**

- Himno
- (Música: Puig Yago, Mariano)
- (Letra: Padre Arturo Grau)
- Material:
 - Partes: Voces.
- Catálogo: RBL-3-063

- **HIMNO A LA VIRGEN DEL PILAR**

- Himno religioso.
- (Anónimo)
- En la parte posterior: *Himno del Apostolado*.
- Material:
 - Partes: Melodía con voz, sin indicaciones.
- Catálogo: RBL-3-064

- **HIMNO DE FALANGE**

- Himno
- (Música: Tellería Arrizabalaga, Juan)
- (Letra: José Antonio Primo de Rivera, Agustín de Foxá, José María Alfaro Polanco, Dionisio Ridruejo, Pedro Mourlane Michelena, Rafael Sánchez Mazas y Luis de Urquijo).
- Material:
 - Partes: Requinto, Clarinete Pral., Clarinetes 2º y 3º, Fliscorno 1º, Trombones 2º y 3º, Bombardino Do, Bajo Do, Caja, Bombo y Platos
- Catálogo: RBL-3-065

- **HIMNO DEL APOSTOLADO**

- Himno religioso.
- (Anónimo)
- En la parte posterior: *Himno a la Virgen del Pilar*.
- Material:
 - Partes: Coro.
- Catálogo: RBL-3-066

- **HIMNO NACIONAL**

- Himno o Marcha Real
- (Música: Atr. Manuel Espinosa de los Monteros)
- (Letra: Sin letra).
- Material:
 - Partitura: Guión de cuatro pentagramas sin indicación de instrumentos.
- Catálogo: RBL-3-067

- **HINDUSTAN (El Industán)**

- Fox-Trot
- (Música: Wallace, Oliver G. & Weeks, Harold)
- (Letra: Carle, Frankie)
- (Copia:)
- Material:
 - Melodía, sin indicación instrumental.
- Catálogo: RBL-3-164

- **HOLIDAY**

- One-Step
- (Música: Wilson, Harry W.)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: *Valencia, 1924.*
- Material:
 - Piano.
- Catálogo: RBL-3-165

- **I PURITANI**

- Fantasía de la ópera
- En título: *Los Puritanos.*
- (Donizetti, Gaetano)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: *1922, R. Bernabeu.*
- Manuscrito
- Material:
 - Violín 1º.
 - Guitarra
 - *Nota: Valencia, 18-3-21, Rafael Bernabeu*
- Catálogo: RBL-3-068

- **JALEO**

- “Jaleo por punto de fandango”
- (Arcas Lacal, Julián)
- Original para guitarra
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-069

- **JOTILLA "REQUENERA" (1) y (2)**

- Jota
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Material:
 - Partitura: Bandurria, Laúd, Guitarra.
 - Partitura: Piano.
- Catálogo: RBL-3-070

- **JUANA DE ARCO**

- Fantasía de la zarzuela
- (Música: Verdi, Giuseppe)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- En la parte posterior: *La Infanta de los Bucles de Oro* (selección de la zarzuela), de José Serrano Simeón.
- Material:
 - Orquesta y Rondalla. Partes: Guitarra, Violín 2°.
- Catálogo: RBL-3-169

- **JUEGOS MALABARES**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Vives Roig, Amadeo)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: *1921, R. Bernabeu.*
- En la parte posterior: *La Alsaciana* (selección de la zarzuela), de Jacinto Guerrero Torres.
- Material:
 - Orquesta. Partes: Violín 1°.
- Catálogo: RBL-3-185

- **LA AFRICANA (L'Africaine)**

- Tema de la ópera: **¡O Paradiso!**
- (Meyerbeer, Giacomo)
- Original para voz y orquesta. Arreglo para voz y piano.
- (Arreglo:)
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Voz y piano.
- Catálogo: RBL-3-071

- **LA AFRICANA (L'Africaine)**

- Acto III, nº 11: Balada.
- (Música: Meyerbeer, Giacomo)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1921, R. Bernabeu.
- Original para voces y orquesta. Arreglo para cuerdas y rondalla.
- En la parte posterior: *La Gioconda* (Danza de las Horas, de la ópera), de Amilcare Ponchielli.
- Material:
 - Orquesta y Rondalla. Partes: Violín 1º, Violín 2º, Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-185

- **LA ALSACIANA**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Guerrero Torres, Jacinto)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1921, R. Bernabeu.
- En la parte posterior: *Juegos Malabares* (selección de la zarzuela), de Amadeo Vives Roig.
- Material:
 - Orquesta. Partes: Violín 1º.
- Catálogo: RBL-3-185

- **LA BOHÈME**

- Fragmento del Acto II de la ópera
- (Puccini, Giacomo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1921, R. Bernabeu.
- Manuscrito
- Material:
 - Partes: Violín 1º.
- Catálogo: RBL-3-072

- **LA CANCIÓN DEL SOLDADO**

- Tema de la zarzuela
- (Música: Serrano Simeón, José)
- (Letra: Delgado García, Sinesio)
- Nota manuscrita en Piano: *Caldas de Montbuy, 31 de Julio de 1918, Luis Roda.*
- Nota manuscrita: *Arreglada por Rafael Bernabeu, Diciembre 1918.*
- Material:
 - Partes: Piano, Bandurria (2), Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-073

- **LA CASITA BLANCA**

- Selección de la zarzuela
- (Serrano Simeón, José)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para trío con piano.
- Fecha: *R. Bernabeu, 1932.*
- Material:
 - Partitura: Violín, Violoncello y Piano.
- Catálogo: RBL-3-074

- **LA DUQUESA DEL TABARÍN**

- Vals de la opereta.
- (Bard, Leo)
- (Copia: Pérez Sánchez, Mariano)
- En la parte trasera: Foxtrot de *Las Dormilonas*, de la zarzuela *Las Corsarias*.
- Material:
 - Partes: Violín 1º.
- Catálogo: RBL-3-075

- **LA ENTRÁ DE LA MURTA**

- Pasodoble
- (Giner Vidal, Salvador)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para cuerdas y rondalla.
- Sin fecha. Grafía de R.B.L.
- Material:
 - Partitura: Violines 1º, 2º y 3º, Mandolinas, Bandurrias, Flautas, Laúdes 1º y 2º, Guitarras 1ª y 2ª.
- Catálogo: RBL-3-076

- **LA ESPAÑOLA**

- Mazurca
- (Laguna)
- Sin indicación de instrumento
- Fecha: *Requena, 21-11-1917, D. Laguna.*
- Material:
 - Partes: Particella sin indicación de instrumento.
- Catálogo: RBL-3-077

- **LA ESTUDIANTINA PASA**

- Pasodoble marcha
- (Música: Bertrán Reyna, Manuel)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael), para dos guitarras
- Fecha: *1920, Rafael Bernabeu*
- Material:
 - Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-171

- **LA FAVORITA**

- Gran fantasía de la ópera
- (Música: Donizetti, Gaetano)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: *Requena, 1º Julio 1920, Rafael Bernabeu.*
- Manuscrito muy incompleto
- Material:
 - Partes: Bandurria (incompleta).
- Catálogo: RBL-3-078

- **LA FAVORITA**

- Obertura de la ópera
- (Música: Donizetti, Gaetano)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- En la parte posterior: *Quince Abriles* (vals-jota) de Pablo Echegoyen Rupérez.
- Material:
 - Orquesta. Partes: Violín 1º, violín 2º, viola 1ª, viola 2ª.
- Catálogo: RBL-3-174

- **LA FAVORITA**

- Romanza “Spirto gentil”, de la ópera
- (Música: Donizetti, Gaetano)
- (Arreglo:)
- Nota en portada: *Propiedad de Don Rafael Bernabeu.*
- Material:
 - Voz y piano.
- Catálogo: RBL-3-188

- **LA INFANTA DE LOS BUCLES DE ORO**

- Selección de la zarzuela
- (Música: Serrano Simeón, José)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1921, R. Bernabeu, Requena.
- En la parte posterior: *Juana de Arco* (selección de la ópera), de Giuseppe Verdi.
- Material:
 - Orquesta. Partes: Violín 2°.
- Catálogo: RBL-3-169

- **LA LEYENDA DEL BESO**

- Selección de la zarzuela
- (Soutullo, Reveriano y Vert, Juan)
- (Transcripción: San Miguel, Mariano)
- (Copia: Pérez Sánchez, Mariano)
- Arreglo para banda
- Lleva el sello de *Mariano Pérez, Director de la Banda Municipal de Requena*
- Fecha: 1928-1931
- Material:
 - Guión para banda (cuatro pentagramas)
- Catálogo: RBL-3-079

- **LA LUNA DE AMOR**

- Vals
- (Autor no localizado)
- (Copia de firma ilegible)
- Manuscrito
- Material:
 - Partes: Bandurria.
- Catálogo: RBL-3-080

- **LA PERFECTA CASADA**
 - Fado de la zarzuela
 - (Alonso López, Francisco)
 - Original para orquesta.
 - Material:
 - Violín 1º (2 particellas)
 - Catálogo: RBL-3-081

- **LA SANTA ESPINA**
 - Sardana
 - (Música: Morera i Viura, Enric)
 - (Letra: Guimerá i Jorge, Ángel)
 - Fecha: *Rafael Bernabeu, 1930.*
 - Material:
 - Partitura: Violines 1º y Bandurrias, Violines 2º y Bandurrias, Oboe (Teanta), Laúdes, Violoncellos, Guitarras.
 - Catálogo: RBL-3-082

- **LA SOBERANA**
 - Cuplé-Fox
 - (Garín Silvino, Juan)
 - Original para orquesta
 - Material:
 - Viola.
 - Guitarra (en RBL-3-175)
 - Catálogo: RBL-3-083

- **LA SONÁMBULA**
 - Fragmentos de la ópera: Coro de Introducción del Acto I.
 - (Bellini, Vincenzo)
 - (Arreglo: Bernabeu López, Rafael), para terceto
 - Fecha: *Requena, 16 de Abril de 1919, Rafael Bernabeu.*
 - Material:
 - Partitura: Voces y Piano.
 - Catálogo: RBL-3-084

- **LÁGRIMAS PRECISAS**

- Habanera
- (Música: No consta)
- En la parte posterior: *Machaco* (pasodoble), sin cita de autor: Violín 1º (no se cataloga por incompleto)
- Material:
 - Banda. Partes: Flauta 1ª.
- Catálogo: RBL-3-180

- **LAS CAMPANADAS**

- N.º 1 de la Zarzuela
- (Chapí Lorente, Ruperto)
- Original para orquesta y voces
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Voz: Feliciano.
- Catálogo: RBL-3-085

- **LAS CORSARIAS**

- Fragmento de la zarzuela: Foxtrot de *Las Dormilonas*.
- (Alonso López, Francisco)
- (Copia: Pérez Sánchez, Mariano)
- En la parte trasera: Vals de la opereta *La Duquesa del Tabarín*.
- Material:
 - Partes: Violín 1º.
- Catálogo: RBL-3-086

- **LAS GOLONDRINAS**

- Pantomima (zarzuela)
- (Música: Usandizaga Soraluze, José María)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1921, R. Bernabeu.
- En la parte posterior: *El Carro del Sol* (zarzuela), de José Serrano Simeón: *Introducción y danza de la odalisca*.
- Material:
 - Orquesta. Partes: Violín 2º, Viola.
- Catálogo: RBL-3-173

- **LAS VENTAS DE CÁRDENAS**

- Canción andaluza
- (Iradier Salaverri, Sebastián)
- Original para canto y piano
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Canto y piano
- Catálogo: RBL-3-087

- **LE COMPATÉN**

- Marcha francesa
- (Música: Lotti, Arturo)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Material:
 - Guitarra.
- En la parte posterior, sin incluir la música, está el título de *La Toma del Monte Arruit*, de José Cervera Cervera, con la indicación de *Bandurrias 1^{as}*, por lo que es posible que Bernabeu preparara una versión de esta marcha bandística, para rondalla.
- Catálogo: RBL-3-167

- **LETANÍAS: MISA DEL SÁBADO DE GLORÍA**

- Letanía
- (Anónimo)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Letanía para voz, coro y celebrante.
- Material:
 - Melodía con la voz.
- Catálogo: RBL-3-088

- **LINDO**

- Gran Vals de salón
- (Pujol y Hermann, Luis Emilio, bajo el seudónimo de Hugo de Montey)
- Original para piano. Arreglo para guitarra
- (Arreglo: Martínez Toboso, José)
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-089

- **LO CANT DEL VALENCIÀ**

- Pasodoble (marcha popular valenciana)
- (Sosa López, Pedro)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Parte manuscrita original de banda
- Arreglo para cuerdas y rondalla
- Fecha: *R. Bernabeu, 1921.*
- Manuscrito.
- Material:
 - Partes banda: Requinto, Clarinete 1º (3), Clarinete 3º, Saxofón Soprano Sib, Saxofón Alto Mib 2º, Cornetín 1º, Cornetín 2º, Tromba 1ª Sib (2), Trompa Fa, Bajo Do, Caja, Redoblante.
 - Partes orquesta: Violines 2º, Viola (en la parte trasera, mismas partes del fox-trot *Indostán*, de Lee Roberts, no catalogado).
- Catálogo: RBL-3-090

- **LOHENGRIN**

- Raconto de la ópera
- (Wagner, Richard)
- Nota: *Propiedad de Don Rafael Bernabeu.*
- Manuscrito
- Material:
 - Partitura: Tenor y Piano.
- Catálogo: RBL-3-091

- **LOS ÁNGELES CANTAN**

- N.º 2 de la Zarzuela
- (Giménez Bellido, Gerónimo)
- Original para orquesta
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Voces: Tanislaó y Sereno
- Catálogo: RBL-3-092

- **LOS BATURROS**

- Comparsa de Carnaval
- (Música: Almiñana Guillemot, Enrique)
- Fecha: 1922.
- Nota: Firma de *E. Almiñana.*
- Material:
 - Partitura: Coro y Piano.
 - Partes: Violín 1º (2).
- Catálogo: RBL-3-093

- **LOS SIETE DOLORES DE LA SANTÍSIMA VIRGEN**

- Motete
- (Laporta, F.)
- En el interior un *Trisagio a Nuestra Señora a tres voces*, de autor anónimo.
- Material:
 - Partitura: Voz y Piano u Órgano.
- Catálogo: RBL-3-094

- **LOS TRES AMORES**

- Plegaria a solo de tenor
- (Álvarez, F. M.)
- Nota: *Propiedad de Fco. García, Año 1927.*
- Nota: Iniciales *F.G.M.* en la portada.
- Nota: *Para Charanga* (en clarinete).
- Nota: *Para Orquesta, Clarinete.*
para Charanga, Fliscorno.
- Material:
 - Partitura: Voz y Órgano o Piano.
 - Partes: Tenor, Clarinete, Saxofón Tenor Sib, Fliscorno, Violín, Violoncello, Contrabajo
- Catálogo: RBL-3-095

- **LOS TROVADORES**

- Serenata romántica
- (Música: Pérez Sánchez, Mariano)
- Manuscrito del autor.
 - Original en archivo M.P.S., se guarda copia.
- Material:
 - Partitura: Bandurrias, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-3-096

- **MADRE QUE ESTÁS EN LOS CIELOS**

- (Sin autor, pero con una fecha: Almansa, 28-7-30)
 - (mismo material que Purezas de la Virgen)
- Catálogo: RBL-3-097

- **MAJUELO**

- Mazurca
- (Anónimo)
- Material:
 - Melodía sin indicación de instrumento
- Catálogo: RBL-3-189

- **MARCHA DE LA CIUDAD**

- (Anónimo)
- Material:
 - Clarín y Timbal.
- Catálogo: RBL-3-098

- **MARCHA LIGERA N°2**

- Marcha
- (Música: Debussy, Claude)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1922.
- En la parte posterior: *Molinos de Viento* (Dúo de la carta, de la zarzuela), de Pablo Luna Carné.
- Material:
 - Orquesta y Rondalla: Violín 1º, Violín 2º, Viola 1ª, Viola 2ª, Guitarra (incompleta).
- Catálogo: RBL-3-099

- **MARÍA**

- Mazurca
- (Tárrega Eixea, Francisco)
- Arreglo para violín y guitarra
- Incluye el comienzo de la polca *Rosita*, muy incompleto.
- Material:
 - Partitura: Violín y Guitarra.
 - Partes: Guitarra.
- Otro material:
 - Guitarra (como Capricho)
 - Incluye otros títulos:
 - *Estudio, de Francisco Tárrega Eixea.*
 - *Una lágrima (mazurca), de Antonio Mateos García.*
 - *Fechada en: Requena 4 Noviembre de 1918, Rafael Bernabeu.*
 - *Vals, de Francisco Tárrega Eixea.*
 - *Estudio en Mi mayor, de Estanislao Marco Valls.*
- Catálogo: RBL-3-100

- **MÁS BLANCA QUE LA ESPUMA**
 - Habanera
 - (Música y letra: Anónimo)
 - Voz manuscrita, firmada por Domingo Carrasco Valero.
 - Material:
 - Melodía, sin indicación de instrumento, con la letra en la parte posterior.
 - Catálogo: RBL-3-102

- **MATER DOLOROSA**
 - Motete
 - (Autor desconocido)
 - (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
 - Cantado tradicionalmente en la procesión de *Los Pasos*, de la Semana Santa requenense.
 - En la parte posterior de algunos papeles, los motetes: *Christi Mortem* y *El Dolor*.
 - Material:
 - Partes: Clarinete 1º (3), Clarinete 2º, Saxofón Alto Mib, Saxofón Tenor, Saxofón Barítono, Bajo Do.
 - Catálogo: RBL-3-103

- **MAYOS 1918**
 - Rondalla de Mayos
 - (Pino Lavara, Casimiro)
 - Un papel de bandurria 2ª copiado por Rafael Bernabeu (1920)
 - Un papel de violín 2º copiado por Manuel Jordá Lechuga (25-V-1918).
 - Material:
 - Partes: Bandurrias 2ª, Violines 2º.
 - Catálogo: RBL-3-104

• **MAYOS 1920**

- Rondalla de Mayos
- (Música: Pino Lavara, Casimiro)
- (Letra: s/d)
- Fecha: *Requena 20 de Abril 1920.*
- Nota: Firmado por *R. Bernabeu, 1920.*
- Nota: *Propiedad de Rafael Bernabeu López.*
Señores que contribuyeron. Música: Sres. Domínguez, Laguna, Gómez, Bernabeu, Espinosa, Andrés, Pérez, Sánchez, Andújar, Hernández y Martínez. Voces: Sres. Tena, García, Salinas, López, Donato, Sáez, Iborra, Armero, Lahuerta, Huerta (A) y Huerta (J).
- Material:
 - Partitura: Canto, Violines, Bandurrias, Laúdes, Guitarras, Acompañamiento.
 - Partes: Violín 1°.
- Catálogo: RBL-3-105

• **MAYOS 1921**

- Rondalla de Mayos
- (Música: Pino Lavara, Casimiro)
- (Letra: s/d)
- Fecha: *R. Bernabeu López, 23-4-21.*
- Material:
 - Partitura: Piano.
 - Partes: Guitarra.
 - En la parte posterior: *Dúo de tiple y tenor de la ópera Atila, para dos guitarras.*
 - Copias de R.B.L.
- Catálogo: RBL-3-106

- **MEFISTÓFELES**

- Fragmento de la ópera
- (Boito, Arrigo)
- (Arreglo: Tárrega Eixea, Francisco)
- Arreglo para guitarra
- Material:
 - Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-107

- **MELODÍA**

- Pieza musical
- (Música: Azzoni, Italo)
- (Copia:)
- Material:
 - Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-166

- **MÉTODO DE CANTO**

- Didáctica de canto
- (Navarro, Pedro)
- Manuscrito
- Nota:

*Copistería de música de E. García Pd.
Calle de Gracia, 69, 2º, Valencia.*

- Catálogo: RBL-3-108

- **MI GUITARRA**

- (Anónimo)
- Material:
 - Partes: Violín 1º.
- Catálogo: RBL-3-109

- **MINUETO**

- Minueto
- (Mozart, Wolfgang Amadeus)
- Arreglo para guitarra
- Manuscrito
- Firma: *Varant [¿?], 28-9-26, Valencia.*
- Catálogo: RBL-3-110

- **MINUETO Nº2**

- Minueto
- (Beethoven, Ludwig van)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para Rondalla
- Manuscrito
- Material:
 - Partitura: Violines 1º, 2º y 3º, Bandurrias 1ª y 2ª, Laúdes, Guitarras 1ª y 2ª.
- Catálogo: RBL-3-111

- **MISA A TRES Y CORO**

- Misa
- (Anónimo)
- Fecha: *Abril 1918, Manuel Gómez.*
- Al dorso un papel de violín sin identificar, con la firma de Manuel Gómez. Es posible que el papel de la misa se utilizara para otra composición.
- Material:
 - Partes: Tenor 2º.
- Catálogo: RBL-3-112

- **MISA DE GLORIA A TRES VOCES Y CORO**

- Misa
- (Giner Vidal, Salvador)
- (Copia: Pérez Sánchez, Mariano)
- Incompleta
- Material:
 - Partes: Tenor 1º.
- Catálogo: RBL-3-113

- **MISA PASTORALE A DOS O TRES VOCES Y PIANO U ÓRGANO**

- Misa
- (Hernández Salces, Pablo)
- Manuscrito de copista
- Material:
 - Partitura: Voces y Órgano o Piano.
- Catálogo: RBL-3-114

- **MOLINOS DE VIENTO**

- Dúo de la carta, de la opereta
- (Música: Luna Carné, Pablo)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1922.
- En la parte posterior: *Marcha Ligera n° 2* (marcha), de Claude Debussy.
- Material:
 - Orquesta: Violín 1º, Violín 2º.
- Catálogo: RBL-3-099

- **MOLINOS DE VIENTO**

- Pasodoble de la opereta
- (Luna Carné, Pablo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para rondalla, incompleto
- Material:
 - Partitura: Bandurria, demás partes en blanco.
- Catálogo: RBL-3-115

- **MOMENTO MUSICAL**
 - Pieza musical
 - (Schubert, Franz Peter)
 - Material:
 - Melodía sin indicación de instrumento
 - Catálogo: RBL-3-190

- **MOROS Y CRISTIANOS**
 - Fragmentos de la zarzuela
 - (Serrano Simeón, José)
 - (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
 - Fecha: *R. Bernabeu, 1921.*
 - Fecha: *R. Bernabeu, 1922, Requena.*
 - En la parte trasera del material de 1921: *Sinfonía sobre motivos de zarzuelas*, de Arrieta y Oudrid (¿?).
 - Material:
 - Partes: Violín 1º, Viola 1ª, Viola.
 - Catálogo: RBL-3-116

- **MOTETE AL SANTÍSIMO A SOLO CON ACOMPAÑAMIENTO DE ÓRGANO**
 - Motete
 - (Pradas, Santiago)
 - Manuscrito sin autoría
 - Material:
 - Partitura: Voz y Órgano.
 - Catálogo: RBL-3-117

- **N.º 20**
 - Fox-Trot
 - (Arrisonn, Smith) (*posible seudónimo*)
 - (Copia: Bernabeu López, Rafael)
 - Fecha: *Valencia, 20-3-23, Requena.*
 - Material:
 - Piano.
 - Catálogo: RBL-3-163

- **NENA**

- (Música: Zamacois Soler, Joaquín)
- Letra: Puche Lorenzo, Pedro)
- Material:
 - Partes: Viola 1ª.
- Catálogo: RBL-3-118

- **NO TE DUERMAS**

- Vals
- (Música: Navalón García, Nicolás)
- En la parte posterior: *Tango Fatal* (tango), de Alfonso Vidal y Garriga.
- Material:
 - No se indica.
- Catálogo: RBL-3-179

- **NORMA**

- Fantasía de la ópera
- (Música: Bellini, Vincenzo)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1922, R. Bernabeu, Requena.
- En la parte posterior: *El Asombro de Damasco* (selección de la zarzuela, de Amadeo Vives Roig.
- Material:
 - Orquesta: Violín 1º, Viola 1ª (incompleta).
- Catálogo: RBL-3-186

- **O VOS OMNES**

- Motete
- (Clavijo Turégano, Martín)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Cantado tradicionalmente en la procesión de *Los Pasos*, de la Semana Santa requenense.
- Fecha: *R. Bernabeu, 1957.*
- Material:
 - Partitura: Voces y partes instrumentales sin indicaciones.
 - Partes: Tenores, Voces 2^a y 3^a (2), Voz 3^a (3), Clarinete 1^o, Clarinete 3^o, Saxofón Alto Mib (2), Saxofón Tenor (2), Saxofón Barítono, Bajo Do (3)
- Catálogo: RBL-3-119
(partes en RBL-3-021)

- **ÓYEME**

- Vals.
- (Cervera Cervera, José)
- (Copia: Jordá, Manuel)
- Manuscrito
- Material
 - Partes: Violín.
- Catálogo: RBL-3-120

- **PARAGRAFF III**

- Obertura de la opereta
- (Suppé, Franz von)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para bandurria y guitarra.
- Fecha: *Requena, Julio 1919, Rafael Bernabeu.*
- Manuscrito
- Material:
 - Partitura: Bandurria y Guitarra (parece incompleto).
- Catálogo: RBL-3-121

- **PASODOBLE MILITAR**

- Pasodoble
- (Música: No consta)
- Cópia: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1920, R. Bernabeu.
- En la parte posterior: *Gran Vals Lento* (vals), no consta el autor
- Material:
 - Rondalla. Partes: Bandurria Pral.
- Catálogo: RBL-3-183

- **PASODOBLE N° 5**

- Pasodoble
- (Salabert, Francis)
- (Copias: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para cuerdas...
- Fecha: R. Bernabeu, 1921.
- Material:
 - Partes: Violín 1°, Violín 2°, Viola.
- Catálogo: RBL-3-122

- **PAVANA**

- Pavana
- (Albéniz y Pascual, Isaac)
- Original para piano. Arreglo para guitarra
- (Arreglo: Tárrega Eixea, Francisco)
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-123

- **PENSANDO EN TI**

- Habanera
- Título original: Lejos de ti
- (Música: Pérez Sánchez, Mariano)
- (Letra: Serrano Clavero, Venancio)
- (Arreglo: Rafael Bernabeu López)
- Material:
 - Partitura: Voces y Rondalla (sin indicaciones instrumentales).
- Catálogo: RBL-3-124

- **PEQUEÑA MISA SOLEMNE A DOS VOCES Ó CORO EN DOS PARTES Y SOLISTAS**

- Misa
- Original para voces y órgano (obtenido de IMSLP).
- En título: *Misa a 2 voces por L. Bordese y Misa de Bordese para Charanga.*
- (Bordese, Luigi)
- Parece copia de Pedro Claramunt Aparicio.
- Lleva un sello de la *Banda de Música “El Ángel”, de Caudete de las Fuentes* en el papel de tiple 1º.
- En el interior del papel de Fliscorno hay un *Trisagio a la Santísima Virgen a coro y órgano. (Contrastar con los otros trisagios)*
- Incompleta
- Material:
 - Partes: Tiple 1º, Fliscorno.
- Catálogo: RBL-3-125

- **¡PIEDAD!**

- Tango
- (Música: Percuoco, Carlos)
- (Letra: De Biase, Luis)
- (Arreglo:)
- Material:
 - Partitura: Rondalla (inconclusa).
- Catálogo: RBL-3-162

- **PLEGARIA A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES**

- Plegaria
- (Domínguez Martínez, Francisco)
- Se aplica a este autor por estar su firma al final de la música.
- Material:
 - Partitura: Voz y Órgano o Piano.
- Catálogo: RBL-3-126

- **POETA Y ALDEANO**

- Obertura de la opereta
- (Suppé, Franz von)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para instrumento no citado.
- Fecha: 1922, R. Bernabeu, Requena.
- Manuscrito
- Material:
 - Parte: No se cita el instrumento.
- Catálogo: RBL-3-127

- **POPULE MEUS**

- Motete
- (Victoria, Tomás Luis de)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- En título: *Célebre Motete de Luis de Victoria (siglo XVI)*.
- Material:
 - Partitura: Tiple, Alto, Tenor, Bajo.
- Catálogo: RBL-3-128

- **PUREZAS DE LA VIRGEN**

- Canción religiosa
- (Ferrando, Manuel)
 - (mismo material que *Madre que estás en los cielos*)
- Material:
 - Partitura: Voz y Piano.
- Catálogo: RBL-3-129

- **QUEDARSE IN ALBIS**

- Vals de la zarzuela: *Mercedes*.
- En título *Mercedes*, como “vals que se canta en la zarzuela titulada *Quedarse in albis*”.
- (Taboada Mantilla, Rafael)
- (Letra: Criado, H. y Cocat, L.
- Material:
 - Partitura: Voz y Piano.
- Catálogo: RBL-3-130

- **QUINCE ABRILES**

- Vals-Jota
- (Música: Echegoyen Rupérez, Pablo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- En la parte posterior: *La Favorita* (obertura de la ópera), de Gaetano Donizetti.
- Material:
 - Orquesta. Partes: Violín 1°.
- Catálogo: RBL-3-174

- **RAPSODIA HÚNGARA N° 2**

- Rapsodia
- (Liszt, Franz)
- Manuscrito
- Material:
 - Partes: Violín 1°.
- Catálogo: RBL-3-131

- **RECUERDO DE ARGENTINA**

- Tango
- (Música: No consta)
- (Copia: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: 1922, R. Bernabeu, Requena.
- En la parte posterior varios títulos:
 - *Recuerdo de Argentina* (tango), no consta autor.
 - *Rica aldeana* (¿?), no consta el autor.
 - *Sevilla mía* (pasacalle), no consta el autor.
 - *Gitana soy caramelera* (¿?), no consta el autor.
 - *Viva Sevilla* (vals-jota), no consta el autor.
 - No se catalogan de momento, por falta de datos.
- Material:
 - Orquesta: Violín 1º.
- Catálogo: RBL-3-186

- **RECUERDOS DE UN ÁNGEL**

- Vals
- (Autor no localizado)
- Manuscrito
- Material:
 - Partes: Flauta 1ª.
- Catálogo: RBL-3-132

- **RETRETA AUSTRIACA**

- Retreta
- (Kéler, Béla)
- Arreglo para rondalla
- (Arreglo:)
- **Revisar y completar datos del material.**
- Material:
 - Bandurria.
- Catálogo: RBL-3-133

- **ROMA**

- Sinfonía (fragmento)
- Citada como *obertura*.
- (Bizet, Georges)
- Arreglo: Sin firma ni indicaciones.
- Fecha: 1923.
- Manuscrito
- Material:
 - Partes: Violines.
- Catálogo: RBL-3-134

- **ROSAMUNDA**

- Obertura de la música escénica
- (Schubert, Franz Peter)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para rondalla
- Manuscrito incompleto.
- Material:
 - Partitura: Bandurrias, Laúdes, Guitarras (incompleta).
- Catálogo: RBL-3-135

- **ROSITA**

- Polca
- (Tárrega Eixea, Francisco)
- Arreglo para Laúd y Guitarra.
- Material:
 - Partitura: Laúd y Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-136

- **SAGUNTO**

- Preludio de la ópera
- (Giner Vidal, Salvador)
- Copia de Rafael Bernabeu López
- Manuscrito
- Material:
 - Piano.
- Catálogo: RBL-3-137

- **SANGRE Y ARENA**

- Pasodoble de la zarzuela
- (Música: Luna Carné, Pablo)
- (Música: Marquina Narro, Pascual)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- En la parte posterior: *Camino de Rosas* (pasodoble), de José Franco Ribate (incompleto, no se cataloga; y un chotis sin título).
- Material:
 - Guitarra.
- Catálogo: RBL-3-175

- **SANTO ENTIERRO DE MIRA**

- Motete
- (Anónimo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael).
- Fecha: *R. Bernabeu, 1957.*
- Material:
 - Partitura: tres voces y partes instrumentales sin indicaciones.
 - Partitura: Voz 1ª, Voz 2ª, Clarinetes, Saxofones Altos, Saxofón Tenor, Bajo.
 - Partes: Saxofón Alto Mib.
- Catálogo: RBL-3-138

- **SE LO CUENTAS A NOËL**

- Chotis
- (Música: No localizado)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Fecha: *1920, R. Bernabeu.*
- En la parte posterior: *Tosca*, solo de Cavaradossi de la ópera, de Giacomo Puccini.
- Material:
 - Bandurria Pral.
- Catálogo: RBL-3-178

- **¿SE PUÉ VIVIR?**

- Chotis
- (Música: No consta)
- Copia: Bernabeu López, Rafael
- Fecha: 1920, R. Bernabeu.
- En la parte posterior: *¡¡Esperándote!!* (habanera), no consta el autor.
- Material:
 - Rondalla. Partes: Bandurria Pral.
- Catálogo: RBL-3-181

- **SEGUIDILLAS FLOREADAS**

- Seguidillas
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Material:
 - Voz.
- Catálogo: RBL-3-139

- **SERENATA MORISCA**

- Serenata
- (Música: Chapí Lorente, Ruperto)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Material:
 - Bandurria 1ª.
- Catálogo: RBL-3-177

- **SINFONÍA Nº 5 EN DO MENOR, Opus 67**

- Sinfonía
- (Beethoven, Ludwig van)
- Manuscrito de copista
- Material:
 - Parte: Violín.
- Catálogo: RBL-3-140

- **SINFONÍA N° 8 EN SI MENOR, D750 (INCOMPLETA)**

- Sinfonía, Tiempo I: Allegro moderato
- (Schubert, Franz Peter)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para rondalla
- Fecha: 1947.
- Manuscrito
- Material:
 - Partitura: Bandurrias 1ª y 2ª, Mandolinas 1ª y 2ª, Laúdes 1º y 2º, Archilaúd, Guitarras.
- Catálogo: RBL-3-141

- **SINFONÍA SOBRE MOTIVOS DE ZARZUELAS ESPAÑOLAS**

- Fantasía sobre temas de zarzuela.
- (Arrieta, Pascual Emilio y Oudrid, Cristóbal)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para cuarteto.
- Fecha: *R. Bernabeu, 1921.*
- Material:
 - Partes: Violín 1º, Viola, Guitarra.
 - En la parte trasera del Violín 1º, la misma parte de la zarzuela *Moros y Cristianos*.
- Catálogo: RBL-3-142
RBL-3-116 (Viola)

- **TANGO FATAL**

- Tango
- (Música: Vidal y Garriga, Alfonso)
- (Copia: Laguna Cárcel, Araceli)
- En la parte posterior: *No te duermas* (vals), de Nicolás Navalón.
- Nota: *Requena (6 de Junio 1918) Araceli Laguna Cárcel.*
- Material:
 - No se indica.
- Catálogo: RBL-3-179

- **TANNHÄUSER**

- Selección de la ópera
- Subtítulada como *Siluetas*.
- (Wagner, Richard)
- (Arreglo para piano: Silka, Otto)
- (Arreglo para rondalla: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para rondalla
- Fecha: 1925, R. Bernabeu López.
- Material:
 - Partitura: Violines 1º y 2º, Bandurrias 1ª y 2ª, Laúdes, Guitarras.
- Catálogo: RBL-3-143

- **¡TÍO, YO NO HE SIDO!**

- Habanera de la zarzuela (juguete cómico-lírico)
- (Música: Rubio Láinez, Ángel)
- (Letra: Pérez González, Felipe)
- En el interior, una transcripción para guitarra de un fragmento (andante) de la zarzuela de Amadeo Vives: *Bohemios*.
- Anotación manuscrita: *Copia obtenida de mi querido amigo Práxedes Gil-Orozco García, Requena 16 de Diciembre de 1917. Es propiedad, Rafael Bernabeu López.* (Material: Guitarra).
- Material habanera:
 - Voz y piano.
- Catálogo: RBL-3-144

- **TOSCA**

- Fragmento de la ópera: *Solo di Cavaradossi Siegg*
- (Puccini, Giacomo)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael.
- Arreglo para terceto de pulso y púa.
- Fecha: *Requena, 16 Abril 1919, Rafael Bernabeu.*
- Manuscrito.
- Material:
 - Partitura: Bandurria, Laúd, Guitarra.
 - Partes: Violín 1º, Viola 1ª.
- Catálogo: RBL-3-145
RBL-3-178 (Bandurria Pral.)

- **TOUT AMOUR**

- Vals Boston.
- (Woorroold)
- En el papel encontrado, parte trasera: “Pepe Conde” (pasodoble) y “Luisito” (pasodoble), a lápiz, sin indicación de instrumento.
- Copia: Bernabeu López, Rafael.
- Material:
 - Partes: Guitarra (no se indica instrumento).
- Catálogo: RBL-3-146

- **TRISAGIO A LA SANTÍSIMA VIRGEN**

- (Dominguez, Francisco)
 - (Voz y órgano)
- Catálogo: RBL-3-147

- **TRISAGIO A LA SANTÍSIMA VIRGEN**

- (García, J., Presbítero)
- Catálogo: RBL-3-148

- **TRISAGIO A LA SANTÍSIMA VIRGEN**
 - (Plasencia, Juan Bautista)
 - Catálogo: RBL-3-149

- **TRISAGIO A LA SANTÍSIMA VIRGEN**
 - (Sempere, Marcelino)
 - Catálogo: RBL-3-150

- **TRISAGIO A LA SANTÍSIMA VIRGEN A TRES VOCES**
 - Trisagio
 - (Úbeda, José María)
 - Manuscrito cosido
 - Material:
 - Partitura: Tiple 1^a, Tiple 2^a, Bajo, Órgano.
 - Catálogo: RBL-3-151

- **TRISAGIO A MARÍA**
 - Trisagio
 - (Martínez, Pedro)
 - Nota: *Trisagio a María puesto en música por Pedro Martínez.*
 - Material:
 - Partitura: Voces y Órgano.
 - Partes: Voz 1^a y Voz 2^a (sin indicaciones).
 - Catálogo: RBL-3-152

- **TRISAGIO A NUESTRA SEÑORA A TRES VOCES**
 - Trisagio
 - (Anónimo)
 - En el exterior el motete *Los siete dolores de la Santísima Virgen, de F. Laporta.*
 - Material:
 - Partitura: Voz y Piano u Órgano.
 - Catálogo: RBL-3-153

- **TRISAGIOS A LA SANTÍSIMA VIRGEN**
 - (J.M.G., Presbítero)
 - Catálogo: RBL-3-154

- **TRISAGIOS A LA SANTÍSIMA VIRGEN A DÚO Y COROS**
 - Trisagio
 - (J.M.G., Presbítero)
 - Material:
 - Partitura: Voces y Órgano.
 - Catálogo: RBL-3-155

- **UNA LÁGRIMA**
 - Mazurca
 - (Mateos García, Antonio)
 - (Copia: Bernabeu López, Rafael)
 - Arreglo para terceto de rondalla
 - Dedicatoria: *A la Sta. Gil-Dolz.*
 - Fecha: *Requena, 16 Abril 1919, Rafael Bernabeu.*
 - Material:
 - Partitura: Bandurria, Laúd, Guitarra.
 - *Nota en una particella de guitarra: "Requena 4 Noviembre de 1918. Rafael Bernabeu.*
 - Catálogo: RBL-3-156
RBL-3-100 (con otras composiciones)

- **VALS**
 - Vals
 - (Tárrega Eixea, Francisco)
 - Original para guitarra
 - **Revisar y completar datos del material.**
 - Material:
 - Guitarra.
 - Catálogo: RBL-3-157
RBL-3-100 (con otras composiciones)

- **VALS OP. 34/2**

- Vals original para piano
- (Chopin, Frédéric)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Arreglo para cuerdas y rondalla
- Fecha: 1926, R.B.L.
- Material:
 - Partitura: Violines 1º, 2º y 3º, Bandurrias, Mandolinas, Laúdes, Guitarras (incompleta)
- Catálogo: RBL-3-158

- **VILLANCICO**

- Villancico
- (autor desconocido)
 - (Esbozo, voz, seguramente de RBL)
- Material:
 - Partitura: Voz y Piano.
- Catálogo: RBL-3-159

- **VILLANCICO REQUENENSE**

- Villancico
- (Cervera Cervera, José)
- (Letra: Masía López, Pedro)
- (Arreglo: Bernabeu López, Rafael)
- Material:
 - Partitura: Coro y Piano.
- Catálogo: RBL-3-160

- **¡VIVA LA SAL UTIELANA !**

- Pasodoble
- (Ramírez Grande, Andrés)
- Original para banda de música
- Fecha: *20 de Agosto de 1892, Utiel.*
- Manuscrito original del autor.
- Nota en portada:

Pasodoble dedicado a la aplaudida Banda de Música de Utiel, compuesto por Andrés Ramírez Grande, Organista de dicha Población, a 20 de Agosto 1892, Utiel. Para gran Banda.
- En la misma encuadernación, el pasodoble *Espartero*, del mismo autor.
- Material:
 - Partitura para banda: Requinto, Saxofón Mib, Saxofón Sib, Clarinete Pral., Clarinete 1º, Clarinete 2º, Clarinete 3º, Saxofón Soprano Sib, Fliscorno 1º, Cornetín 1º, Cornetín 2º y 3º, Trompas Mib, Bombardino 1º y 2º, Trombones 1º, 2º y 3º, Bajo Do, Batería.
- Catálogo: RBL-3-161

4. S. XIX - RAFAEL BERNABEU (PADRE)

4.1. BAILABLES

- **BAILABLES PARA CHARANGA**

- (Diversas particellas de instrumentos bandísticos, sin conexión unas con otras)

- *(Estas particellas deben pasarse al archivo de Rafael Bernabeu López. No tienen nada que ver con los materiales de su padre. Algunos son manuscritos de Pérez Sánchez o alguno de sus copistas y hay anotaciones de Bernabeu, posteriores a su llegada a Requena).*

- Requito:

- **Bailables para charanga.**

- Jota.
- Habanera.

- Clarinete 1º:

- **Bailables para charanga.**

- Zamacuca.
- Polca.

- Parte trasera:

- **Micifuz**, vals

- Bandurria 1ª.
- Torné Pastor, Rosita.
 - Nota a lápiz: *Rafael es un cochino.*
 - Fecha: *Requena, 1º de Abril de 1918. Rafael Bernabeu.*

- Bombardino 1º:

- **Los ruseñores.**

- Parte trasera:

- **Los Baturros**, comparsa de carnaval

- Guitarra.
- Almiñana Guillemot, Enrique.

- (Diversas particellas de instrumentos de orquesta, sin conexión unas con otras)

- *(Estas particellas si son de Rafael Bernabeu, padre, por la fecha indicada. Pasar a obras originales).*

- Flauta 2ª, Cornetín 1º Sib, Trompas Fa, Fígle, Bombardino, Violín 2º.

- **Bailables para Orquesta** arreglados por Rafael Bernabeu.
 - Fecha: 1881.
 - N° 1 Vals.
 - N° 2 Polca
- Parte trasera:
 - **Los Baturros**, comparsa de carnaval
 - Guitarra.
 - Almiñana Guillemot, Enrique.
- Catálogo: RBL-4-001

4.2. MÉTODOS

- **CUADERNO DE PRINCIPIOS DE ÓRGANO**
 - *para el uso de Rafael Bernabeu.*
 - Manuscrito.
 - Cuaderno de principios de órgano.
 - Escalas por todos los tonos con expresión de los Mayores y sus relativos, y en unos y otros sus Diatónicas y Cromáticas.
 - Catálogo: RBL-4-002

4.3 ÓPERA

- **ATTILA**
 - (Verdi, Giuseppe)
 - **Dueto de tiple y tenor.**
 - Material:
 - Partes: Flauta, Fliscorno.
 - Catálogo: RBL-4-003
- **BELISARIO**
 - (Donizetti, Gaetano)
 - **Cavatina “si la tomba”**
 - Material:
 - Partes: Violín 1°.
 - Catálogo: RBL-4-004

- **EL BARBERO DE SEVILLA**

- (Rossini, Gioacchino Antonio)

- **Dúo del Acto III**

- Material: Voz 1ª (sin indicación y sin letra).
- En la parte posterior una particella de *Gerona*, de Santiago Lopez, sin indicación de instrumento, fechada en 16-4-1919.

- **Sinfonía** (obertura).

- Arreglo para Saxofón, Tercerola y Guitarra.
 - Material: Flauta Mib (Tercerola).
 - En la parte trasera:
 - **El Gondolero**, vals
 - Ver Obras originales.

- Catálogo: RBL-4-005

- **EL TROVADOR (*Il Trovatore*)**

- (Verdi, Giuseppe)

- **Aria de tiple y Miserere**

- Arreglo para Flauta y Guitarra.
- Puede ser un arreglo para más instrumentos, dados los localizados.

- Material:

- Partes: Flauta, Guitarra (2), Trombón 1º Sib.

- **Aria de Tenor** (Acto III).

- Arreglo.

- Material:

- Partes: Clarinete 1º.

- **Introducción** (preludio)

- Arreglo para Flauta, Violín y Guitarra.

- Material:

- Partes: Flauta.

- **(fragmento para piano)**

- Arreglo para pianoforte.

- Material:

- Partitura: Piano.

- Catálogo: RBL-4-006

- **GLI UGONOTI (*Los Hugonotes*)**

- (Meyerbeer, Giacommo)

- **Canción Hugonota.**

- Arreglo para bajo profundo y piano.

- Nota: *Marcelo.*

- Material:

- Partitura: Bajo y Piano.

- Catálogo: RBL-4-007

- **LUCÍA DE LAMMERMOUR (*Lucia di Lammermour*)**

- (Donizetti, Gaetano)

- **DÚO DE BAJO Y TENOR y**

- **GRAN INTRODUCCIÓN Y CAVATINA DE BAJO**

- Catálogo: RBL-4-008

- **EL SITIO DE CORINTO (*La Siège de Corinthe*)**

- (Rossini, Gioacchino Antonio)

- **ARIA DE BAJO**

- Arreglos para Banda en el mismo material.

- Material:

- Partes: Clarinete 2º, Clarín Fa, Corneta de Llaves 1ª, Corneta 2ª, Fagote 1º, Trombón

- Catálogo: RBL-4-008

- **MOISÉS EN EGIPTO**

- (Rossini, Gioacchino Antonio)
 - Duetto de tenor y bajo (Acto II, nº 13)
 - (Arreglo para banda: Cárdenas, Vicente de)
 - Portada:

*Duetto de Tenor y Bajo de la Ópera del Mtro. Rossini, titulada **Moisés en Egipto**. Arreglada para música militar por Vicente de Cárdenas.*
 - Material original manuscrito.
 - Material:
 - Partitura: Requinto, Piccolo, Clarinete Pral., Clarinetes 1º, 2º, 3º y 4º, Bugle, Trompas Mib, Clarín Sib, Fígle 1º y 2º, Buccen, Trombones, Bajo, Bombo (caja o redoblante, sin indicación, bajo el pentagrama de Bombo).
 - Catálogo: RBL-4-009

- **NORMA**

- (Bellini, Vincenzo)
 - **Cavatina** de la ópera.
 - Arreglo para saxofón, tercerola y guitarra.
 - Material incompleto.
 - Material:
 - Partes: Tercerola, Guitarra.
 - Catálogo: RBL-4-010

- **PARAGRAFF III**

- (Suppé, Fran von)
 - **Obertura** de la opereta.
 - Arreglo para flauta y guitarra.
 - Material incompleto.
 - Material:
 - Partitura: Flauta, Guitarra.
 - Catálogo: RBL-4-011

- **SEMÍRARIS (*Semiramide*)**

- (Rossini, Gioacchino Antonio)
 - **Sinfonía** (Obertura) de la ópera.
 - Arreglo para guitarra.
 - Material incompleto.
 - Material:
 - Partes: Guitarra.
- Catálogo: RBL-4-012

- **UN BALLO IN MASCHERA**

- (Verdi, Giuseppe)
 - Fantasía de la ópera.
 - Junto a una particella del pasodoble de la zarzuela *Cádiz*, de Chueca.
 - Material:
 - Partes: Guitarra.
- Catálogo: RBL-4-013

4.4. ORIGINALES DE RAFAEL BERNABEU (PADRE)

- **BAILABLES**

- **Elisa** *polca*
- **Lola** *mazurca*
 - Fecha: *Arreglados en Febrero del año 1887.*
 - Material:
 - Partes: Clarinete 2°.
- Catálogo: RBL-4-014

- **BAILABLES PARA DOS FLAUTAS Y GUITARRA**

- **La Coqueta** *polca*
- **El Criollo** *vals*
 - *Original para dos flautas y guitarra.*
 - Material:
 - Partes: Flautas y Guitarra.
- Catálogo: RBL-4-015

- **DOLORES A TRES VOCES**

- Plegaria o similar (música religiosa)
 - Material:
 - Partes: Órgano (sin voces), como «acompañamiento».
 - Catálogo: RBL-4-016

- **EL GONDOLERO**

- Vals.
 - Nota:
 - *Vals por R. Bernabeu dedicado a su discípulo Emilio Castelló.*
 - En la parte trasera de la sinfonía (obertura) de *El Barbero de Sevilla*, de Rossini.
 - Material: No se indica instrumento pero la particella de ópera es de Flauta Mib (Tercerola).
 - Catálogo: RBL-4-017

- **EN UNA SIESTA**

- Vals
 - Nota:
 - *Vals por R.B. dedicado a la corporación de la orquesta de Manuel.*
 - Material:
 - Partes: Flautas.
 - Catálogo: RBL-4-018

- **ILUSTRE QUIDAM**

- Sin especificar tipo de obra.
 - Nota: *Música de R.B.*
 - Material:
 - Partes: Flauta Do.
 - Catálogo: RBL-4-019

- **LA PRIMAVERA**

- Mazurca
 - Nota: *Mazurca por Rafael Bernabeu.*
 - Material:
 - Partes: melodía sin identificar instrumento.
- Catálogo: RBL-4-020

- **MISA A CUATRO VOCES**

- Misa
 - Nota: *por Rafael Bernabeu.*
 - Fecha: *Alberique, Julio de 1887.*
 - Material sin las voces.
 - Material:
 - Partes: Órgano (*Acompañamiento de órgano de la misa a 4 de Rafael Bernabeu.*)
 - Partes: Tenor (voz).
- Catálogo: RBL-4-021

- **TANGO**

- Tango
 - Nota: *por R. Bernabeu.*
 - Material:
 - Partes: Fliscorno 2°.
- Catálogo: RBL-4-022

- **BUEN DÍA. HABANERA**

- Catálogo: RBL-4-023

4.5. PASODOBLES

- **CÁDIZ**

- Pasodoble de la zarzuela.
- (Chueca Robles, Federico)
 - Junto a una particella para guitarra de una fantasía de la ópera *Un ballo in maschera*, de Verdi. Se archiva en la ópera.
 - Material:
 - Partes: Sin identificar (podría ser guitarra).
- Catálogo: RBL-4-024

- **EL AMÓN-QUIRI**

- Podría ser *Amón-Guiri*.
- Pasodoble para banda
- (Anónimo)
 - Material:
 - Partitura: Requinto, Flautín, Clarinete Pral., Clarinetes 1º y 2º, Fiscornios, Cornetines 1º y 2º, Trombas, Bombardino 1º y 2º, Barítono, Trombón 1º y 2º, Bajo, Bombo.
- Catálogo: RBL-4-025

4.6. RELIGIOSA

- **MÚSICA DEL BELÉN**

- (Anónimo)
- Nota:
 - *Arreglada para los niños de Ayelo de Malferit por R. Bernabeu.*
 - Material:
 - Partes: Saxofones.
- Catálogo: RBL-4-026

4.7. DIVERSA

- **¡INGRATA!**
 - (Anónimo)
 - Sin descripción
 - Material:
 - Partes: Canto (con letra).
 - Catálogo: RBL-4-027

- **LA NOCHE**
 - (Anónimo)
 - Seguidillas a 4.
 - Material muy deteriorado.
 - Material:
 - Partes: Contralto (con letra).
 - Catálogo: RBL-4-028

- **SEVILLANAS DE LA BATA, DE CÁDIZ AL PUERTO**
 - (Anónimo o Popular)
 - Sevillanas.
 - Material:
 - Partes: Guitarra.
 - Catálogo: RBL-4-029

4.8. VALSES

- **LA POLACA**
 - Polonesa
 - (Arcas Lacal, Julián)
 - Material:
 - Partes: Guitarra.
 - Catálogo: RBL-4-030

- **TANDA DE VALSES**
 - Vals
 - (Arcas Lacal, Julián)
 - Material:
 - Partes: Guitarra.
 - Catálogo: RBL-4-031

4.9. VARIOS

- Cuaderno de piezas diversas, seguramente bailables, encabezado por el nombre:
- **Juan Bautista Vicent**
 - Material:
 - Partes: Bombardino 2º Sib.
 - Detalle del cuaderno:
 - N° 1 *Pasodoble.*
 - N° 2 *Vals de Cornetín.*
 - N° 3 *Pasodoble.*
 - N° 4 *Vals de Bombardino.*
 - N° 5 *Vals.*
 - N° 6 (2/4) Sin indicación.
 - N° 7 *Tango.*
 - N° 9 *Pasodoble.*
 - *Marcha.*
 - N° 12 *Marcha.*
 - N° 13 *Diana Francesa.*

Libreta de varias piezas para el presente año 1867. Música de Ayelo de Malferit.

- Material:
 - Partes: Bajo Sib.
 - N° 1 *Pasodoble Beléxico [¿?].*
 - N° 2 *Pasodoble.*
 - *La Primavera pasodoble.*
 - N° 4 *Pasodoble.*
 - N° 5 *Habanera.*
 - N° 6 *Mazurca.*
 - N° 7 *Schotis.*
 - *Polca.*
 - *La Tumba Marcha fúnebre.*
 - *La Virtuosa Marcha.*
 - *Pasodoble.*
 - *Pasodoble.*
 - *Pasodoble.*
- Catálogo: RBL-4-032

- Particella sin indicaciones instrumentales, con tres pentagramas identificados como *Rossini, Leconte, Figaro*.
 - Catálogo: RBL-4-033

- **JUEGO DE VERSOS**
 - (Martínez, Ambrosio)
 - Parece un cuaderno de piezas breves para órgano
 - Material:
 - Partitura: ¿Órgano?
 - Catálogo: RBL-4-034

- **MARCHAS**
 - (Sin indicación de autor)
 - Material:
 - Partes: Cornetín.
 - Catálogo: RBL-4-035

4.10. ZARZUELAS

- **EL MARIDO DE LA MUJER DE DON BLAS** (1852)
 - Canto de Anita
 - (Gondois, Hipólito)
 - Material:
 - Partes: Anita (voz)
 - Catálogo: RBL-4-036

- **EL POBRE VALBUENA**
 - Introducción y escena
 - (López Torregrosa, Tomás y Valverde Sanjuan, Joaquín “Quinito”)
 - Arreglo para banda
 - Material:
 - Partitura: Requinto, Flautín, Clarinete Pral., Clarinetes 1º y 2º, Saxofones Mib, Fliscornos 1º y 2º, Cornetines 1º y 2º, Trompas Mib, Trombones, Bombardinos 1º y 2º, Bajo Do, Batería.
 - Catálogo: RBL-4-037

- **JUGAR CON FUEGO**

- Romanza de la zarzuela
- (Barbieri, Francisco Asenjo)
- Arreglo para voz y guitarra.
 - Material:
 - Partitura: Voz y Guitarra.
- Catálogo: RBL-4-038

- **LA FUERZA DE VOLUNTAD**

- Terceto de Roque, Casto y Teresa, de la zarzuela.
- (Monfort, Benito de)
 - Material:
 - Partes: Roque (sin letra), Voces y Piano, Clarinetes 2°.
 - Catálogo: RBL-4-039

- **LOS MANIÁTICOS**

- Zarzuela
- (Autor no localizado)
 - Material:
 - Partes: D. Bartolo (voz), Felipe (voz), Clarinete 1°, Clarinete 2°, Trompas Re, Violín 1° (incompleto), Violín 2° (2)
- Catálogo: RBL-4-040

• LOS PASTORES DE BELÉN

- Zarzuela en tres actos y en verso
- (Música: Silvestre Tortajada, José)
- (Letra: Bernat y Baldoví, José)
- Nota: Título en portada:

Los Pastores de Belén. Zarzuela en tres actos y en verso por Don José Bernat y Baldoví. Música de Don José Silvestre, Organista de la Parroquia de Sueca.

- Nota MGB:
 - *Según datos de diversas fuentes, esta zarzuela fue estrenada en el Teatro de la Princesa, de Valencia, el 25 de diciembre de 1856. Se tienen localizados dos libretos: uno de 1856 y otro de 1872, impresos en Valencia, en los que no consta la fecha del estreno. Según una fuente² «se trata de una de las pocas obras religiosas del autor valenciano Chusep (José) Bernat i Baldoví, y probablemente la única que no escribiera en lengua valenciana³. El apartado musical se atribuye a José Vidal⁴ con arreglo posteriores de José Silvestre, lamentablemente no se conservan las partituras originales [posiblemente tengamos aquí un original de Silvestre]. La comedia ha sido adoptada como parte de la tradición navideña de numerosas poblaciones del Reino de Valencia, incorporando cada una su propia musicalización; entre estas localidades se encuentran Sueca, Elda, Villajoyosa, Orihuela y Caudete, municipio históricamente valenciano aunque en la actualidad se encuentre integrado en Albacete y en el que lleva interpretándose casi ininterrumpidamente desde finales del siglo XIX».*
 - En las representaciones de Caudete, la parte musical está a cargo de la Banda de la S.M. “Santa Cecilia” de Caudete, dirigida por Juan Salvador Bañón Martínez (2022).
- Enlaces de interés:
 - <https://atodazarzuela.blogspot.com/2021/03/los-pastores-de-belen.html>.
 - <https://caudetedigital.com/los-pastores-de-belen-se-representaran-en-caudete-los-dias-28-y-29-de-diciembre/>.
- Material:
 - Partitura: Voces, Coro y Piano.
- Catálogo: RBL-4-041

² <https://valenciacanta.blogspot.com/2021/12/chusep-bernat-i-baldovi-los-pastores-de.html>.

³ Este dato no es fiable.

⁴ *Diccionario de la Música Valenciana* (2006), Vol. 2, pág. 579-580.

- **MOROS Y CRISTIANOS**

- Zarzuela en un acto y tres cuadros.
- (Serrano Simeón, José)
- (Letra: Thous Orts, Maximiliano
Cerdá, Agustín
Cerdá y Remohí, Elías)
- Reducción para voz y piano.
- Nota: *Propiedad de Don Rafael Bernabeu.*
- Material:
 - Partitura: Voces, Coro, Piano.
 - Catálogo: RBL-4-042

- **RECUERDOS DE GLORIA**

- Dúo de Aniceto y Rosa, de la zarzuela.
- (Rogel Soriano, José)
 - Material:
 - Partes: Aniceto (voz).
 - Catálogo: RBL-4-043

DOCUMENTACIÓN

5.3. DOCUMENTACIÓN de la Rondalla y Coros de Requena

5.3.1. Carteles de actuaciones

- Catálogo: RBL-5-001

5.3.4. Documentos de la Rondalla y Coros de Requena

- Tarjetas postales
- Sobres de correspondencia
- Folletos promocionales
- Carpeta del disco
- Listas de particellas entregadas
- Catálogo: RBL-5-002

5.3.5. Recortes de Prensa y Revistas musicales

- Catálogo: RBL-5-003

5.3.6. Programas de actuaciones de la Rondalla y Coros de Requena

- Catálogo: RBL-5-004

5.3.7. Relaciones y listados

- Catálogo: RBL-5-005

6. MÚSICA IMPRESA

- *Biblioteca musical personal de Rafael Bernabeu López. Muchas de estas partituras servirían de base para los arreglos de rondalla y coro.*

- Aguirre Lizaola, Avelino (Jáuregui, C.)
 - **La del pañuelo rojo**
 - Zortzico a Bilbao
 - Canto y piano
 - Casa Erviti
 - Catálogo: RBL-6-001

- Albéniz Pascual, Isaac
 - **Córdoba**
 - de Cantos de España
 - Guitarra (Adaptación de Severino García Fortea)
 - Unión Musical Española
 - Catálogo: RBL-6-002

 - **Serenata Española, Opus 181**
 - Piezas para piano
 - Piano
 - Unión Musical Española
 - Nota: *Granada, junio 1921, J. Roda.*
 - Catálogo: RBL-6-003

 - **Suite Española, Opus 47**
 - Suite para piano
 - **Álbum**
 - Piano
 - Unión Musical Española (6310)
 - Catálogo: RBL-6-004

- **Torre Bermeja**
 - N.º 12 de Doce Piezas Características, Opus 92
 - Serenata
 - Piano
 - Unión Musical Española (6286)
 - Catálogo: RBL-6-005
- Alonso López, Francisco
 - **La Calesera**
 - N.º 8 Pasacalle de los chisperos, de la zarzuela
 - Rondalla y piano
 - Editorial Música Española (M 706 E)
 - Catálogo: RBL-6-006
 - **¡Maitechu mía!**
 - Zortzico
 - Canto y piano
 - Letra: Emilio González del Castillo
 - Unión Musical Española (17614)
 - Catálogo: RBL-6-007
- Álvarez Mediavilla, Fermín María
 - **Plegaria**
 - Melodía
 - Canto y piano
 - Unión Musical Española (3938)
 - Catálogo: RBL-6-008
- Amorós Sirvent, Amancio
 - **Elementos de Solfeo**
 - Método (cuarta edición)
 - Lenguaje musical
 - Sin editor
 - Catálogo: RBL-6-009

- Arrúe, Padre José de
 - **Míranos con compasión**
 - Plegaria a solo de soprano
 - Canto y piano
 - Casa Erviti
 - Catálogo: RBL-6-010

- Bastin, Emile
 - **Rêverie près des Nénuphars**
 - Barcarola
 - Piano
 - Edition des Bons Auteurs
 - Catálogo: RBL-6-011

- Beethoven, Ludwig van
 - **Sinfonía nº 5**
 - Reducciones de sinfonías
 - Piano cuatro manos
 - Edition Peters (6312)
 - Catálogo: RBL-6-012

- Benedito Vives, Rafael
 - **Pueblo**
 - Canciones populares, cuaderno quinto
 - Canto y piano
 - Edición del autor
 - Catálogo: RBL-6-013

- Bretón Hernández, Tomás
 - **La Dolores**
 - Jota de la ópera
 - Piano
 - Unión Musical Española (4999)
 - Catálogo: RBL-6-014

- Calleja Gómez, Rafael
 - **El As**
 - N° 5 Foxtrot de la zarzuela (vaudevil)
 - Piano
 - Editorial Música
 - Catálogo: RBL-6-015

- Cardillo, Salvatore
 - **Core'ngrato**
 - Catarí
 - Piano
 - Catálogo: RBL-6-016

- Castro Latorre, Juan de
 - **Método de Contrabajo**
 - aplicable al de tres y al de cuatro cuerdas
 - Método
 - Antonio Romero, editor
 - Catálogo: RBL-6-017

- Celdrán Riquelme, Manuel
 - **En barquito de nácar**
 - Habanera
 - Letra: Anselmo Mas Espinosa
 - Canto y piano
 - Edición del autor
 - Catálogo: RBL-6-018

 - **Habanera tropical**
 - Habanera
 - Letra: Anselmo Mas Espinosa
 - Canto y piano (Edición del autor) (3 ejemplares)
 - Notas: *Obra obligada en el Concurso de Habaneras celebrado en Crevillente (Alicante) los días 1 y 2 de abril de 1956.*
 - *Dedicada a mi querida esposa e hijos.*
 - Catálogo: RBL-6-019

- Chopin, Frédéric
 - **Dos Nocturnos (Opus 9/2 y Opus 27)**
 - Para violín y piano (arreglo de Pablo Sarasate)
 - Violín y piano
 - A. Durand & Fils editeurs (incompleta)
 - Catálogo: RBL-6-020

- Concone, Giuseppe
 - **Estudios Melódicos fáciles y progresivos, Opus 24**
 - Estudios
 - Piano
 - Antonio Romero editor (A.R. 1902)
 - Unión Musical Española (34)
 - Catálogo: RBL-6-021

- Costa, Juan Antonio
 - **Noche de San Juan en Asturias**
 - Canción
 - Voz y piano
 - Letra: Patricio Adúriz
 - Sin editor
 - Catálogo: RBL-6-022

- Czerny, Carl
 - **Estudios para piano, Opus 299**
 - Método
 - Piano
 - Unión Musical Española (M. 1019 V.)
 - Identificados por la referencia UME. Faltan las tapas y algunas hojas iniciales y finales.
 - Catálogo: RBL-6-115

- Drigo, Riccardo Eugenio
 - **Los millones de Arlequín**
 - Vals Boston del ballet
 - Piano
 - Sin editor (incompleta)
 - Catálogo: RBL-6-023

- Eslava Elizondo, Hilarión
 - **Método completo de Solfeo sin acompañamiento, 1ª parte**
 - Método
 - Lenguaje musical
 - Edición del autor
 - Catálogo: RBL-6-024
 - **Método completo de Solfeo sin acompañamiento, 2ª parte**
 - Método
 - Lenguaje musical
 - Edición del autor
 - Catálogo: RBL-6-025

- Fernández Caballero, Manuel
 - **El señor Joaquín**
 - Balada y alborada de la zarzuela
 - Mandolina y guitarra
 - Casa Dotesio (41378)
 - Piano
 - Unión Musical Española (5143-6)
 - Catálogo: RBL-6-026

- Foden, William (transcriptor)
 - **Amados himnos cristianos, Vol. 1**
 - Himnos
 - Guitarra
 - Bellson Music Company
 - Catálogo: RBL-6-027

- Fortea Guimerá, Daniel
 - **Álbum de estudios y piezas fáciles para alternar con el Método, libro 1º**
 - Piezas para guitarra
 - Guitarra
 - Biblioeteca Fortea (24) (D.F. 335)
 - Catálogo: RBL-6-112
 - **Schotis**
 - Chotis para guitarra
 - Guitarra
 - Biblioeteca Fortea (556)
 - Catálogo: RBL-6-113
-
- Franco Ribate, José
 - **Camino de Rosas**
 - Pasodoble
 - Arreglo para Rondalla por Germán Lago
 - Editorial Música Moderna (16)
 - Junto al pasodoble *Pepita Creus*, de Pascual Pérez Choví.
 - Catálogo: RBL-6-028
-
- Garci-Arcelu, Félix (García Arceluz, Félix).
 - **El roble y el ombú**
 - Zortzico vasco argentino
 - Canto y piano
 - Unión Musical Española (4351-B)
 - Catálogo: RBL-6-029

- Genovés, José María
 - **Cant Regionaliste**
 - Himno
 - Canto y piano
 - Letra de J.M. Puig Torralva
 - Edición del autor
 - Nota: *A la societat “Valencia Nova”*.
 - Catálogo: RBL-6-030

- Gil-Orozco Bastidas, Práxedes
 - **Gavota**
 - Gavota
 - Guitarra
 - Biblioteca Fortea (D.F. 46)
 - Nota: *A mi querido y distinguido amigo Daniel Fortea*.
 - Catálogo: RBL-6-031

 - **Recuerdo de Pernambuco**
 - Vals
 - Guitarra
 - Biblioteca Fortea (D.F. 40)
 - Nota: *A mi amigo el ilustre artista Fernando Martínez Checa*.
 - Catálogo: RBL-6-032

- Giménez Bellido, Gerónimo
 - **La boda de Luis Alonso**
 - N° 4 Intermedio de la zarzuela
 - Piano
 - Unión Musical Española (Z 4003 Z)
 - Catálogo: RBL-6-033

- Giner Vidal, Salvador
 - **Una nit d'albaes**
 - Poema sinfónico
 - Piano
 - Sin editor (2055)
 - Nota: *Tuna Escolar Valenciana, 1926.*
 - Catálogo: RBL-6-034

- Gounod, Charles
 - **Ave María**
 - Meditación sobre un preludio de Bach
 - Canto y piano
 - Pablo Martín, editor, Madrid
 - Catálogo: RBL-6-035

- González Martínez, Nicolás
 - **¡Pobre Madre!**
 - Melodía a la Virgen de los Dolores
 - Canto y órgano o piano
 - Revista *Crónica de la Moda y de la Música* (nº 20)
 - Catálogo: RBL-6-036

- Granados Campiña, Enrique
 - **Danzas Españolas. VI Rondalla Aragonesa**
 - Danza para piano
 - Piano
 - Unión Musical Española (7094)
 - Catálogo: RBL-6-110

 - **Goyescas**
 - Intermedio de la ópera
 - Piano
 - G. Schirmer (26516)
 - Catálogo: RBL-6-037

- Grieg, Edvard Hagerup
 - **Danzas Noruegas, Opus 35**
 - Danzas sinfónicas
 - Piano cuatro manos
 - Edition Peters (2056)
 - Catálogo: RBL-6-038

- Gruber, Franz Xaver
 - **Noche de Paz**
 - Villancico
 - Canto y piano
 - Unión Musical Española (18683)
 - Catálogo: RBL-6-039

- Guerrero Torres, Jacinto
 - **Las mujeres de Lacuesta**
 - N° 4 Los abanicos, de la humorada (zarzuela)
 - Canto y piano
 - Unión Musical Española (15739-4)
 - Catálogo: RBL-6-040

- Haendel, Georg Frederik
 - **Aleluya**
 - Coral del oratorio “El Mesías”
 - Voces y piano
 - Novello & Co., Londres
 - Catálogo: RBL-6-041

- Harina Izquieta, José
 - **Ecos Guipuzcoanos**
 - N° 1 Canción popular
 - Canto y piano
 - Viuda de M. Bellido
 - Catálogo: RBL-6-042

- Hugo y Escofet
 - **La caraba con sifón**
 - Chotis
 - Piano
 - Popular Film
 - Catálogo: RBL-6-043

- Jauregui Portu, Claudio
 - **La del pañuelo rojo**
 - Zortzico a Bilbao
 - Canto y piano
 - Casa Erviti, San Sebastián (C.E. 1506)
 - Catálogo: RBL-6-062

- Ketelbey, Albert William
 - **En el jardín de un monasterio**
 - Intermedio sinfónico
 - Piano
 - J.H. Larway (L 1944)
 - Catálogo: RBL-6-044

- Laureau, Jean
 - **Union Jack's Marsch**
 - Marcha militar
 - Piano
 - P. Pegat, París (93)
 - Nota: *Joaquina Jordá Lechuga.*
 - Catálogo: RBL-6-045

- Le Carpentier, Adolphe-Claire
 - **Método de Piano**
 - Método, vol. 1
 - Piano
 - Editorial Boileau (37)
 - Catálogo: RBL-6-046

- Lehar, Franz
 - **Eva**
 - Marcha sobre motivos de la opereta
 - Piano
 - Sociedad Anónima Casa Dotesio
 - Catálogo: RBL-6-047

- Leoncavallo, Ruggero
 - **Pagliacci**
 - Prólogo: salida de Tonio (barítono), de la ópera
 - Voz y Piano
 - E. Sonzogno (Milán) (E 714 S)
 - Catálogo: RBL-6-111

- Liszt, Franz
 - **Rapsodia Húngara nº 2**
 - Rapsodia
 - Piano a cuatro manos
 - Ricordi (z 44581 z)
 - Catálogo: RBL-6-048

- Llurba Méndez, José María (arreglista)
 - **Polka Imperial**
 - Polca para banda
 - Partitura para banda
 - Revista “Eco de Marte”, editada por Antonio Romero (A. R. 468)
 - Instrumentación: Requinto, flautín, Clarinetes 1º, 2º y 3º, Saxofones Tenores Sib, Saxofones Altos Mib, Fliscorno 1º y 2º, Cornetín 1º y 2º, Trombas Mib 1ª y 2ª, Onnovens Mib, Trombón 1º y 2º, Barítonos, Bombardino 1º y 2º, Bajos, Cornetas con Pistón y Secas en Sib, Ruido.
 - Catálogo: RBL-6-049

- Lope Gonzalo, Santiago
 - **Vito**
 - Pasodoble flamenco
 - Piano
 - Sin editor
 - Sello: *Tuna Escolar Médica Valenciana.*
 - Catálogo: RBL-6-050

- López, J.A.
 - **Lola**
 - Habanera
 - Piano
 - N° 8 de La Lira (de Apolo)
 - Catálogo: RBL-6-051

- Lozano Eugercios, Vicente y Salabert, Francis
 - **Córdoba**
 - Pasodoble flamenco
 - Piano
 - Editions Francis Salabert (E.A.S. 1207)
 - Catálogo: RBL-6-052

- Marotti, Raimundo
 - **Himno a la Vendimia**
 - Himno
 - Voz y Piano
 - Letra de Humberto Bianchi Altuna
 - Impreso en Imp. Atenas, de Montevideo, en 1949.
 - Catálogo: RBL-6-053

- Martínez Valls, Rafael
 - **Cançó d'amor i de guerra**
 - N° 2 Sardana
 - Canto y piano
 - Edicions Llobet
 - Catálogo: RBL-6-054

- Martínez Villar, Julián
 - **Boga, boga, mariñela**
 - Canto vascongado
 - Canto y piano
 - Unión Musical Española (4367)
 - Catálogo: RBL-6-055

- Martini, Giovanni Battista
 - **Plaisir d'Amour**
 - Melodía
 - Canto y piano
 - Editions des Bons Auteurs, París (181)
 - Catálogo: RBL-6-056

- Meyerbeer, Giacomo
 - **L'Africana**
 - Aria: O paradiso dall'once uscito (Vasco)
 - Canto y piano
 - Ricordi (96280)
 - Catálogo: RBL-6-057

- Monti, Vittorio
 - **Vive la Mandoline!**
 - Pequeña marcha
 - Mandolina y guitarra
 - Ricordi (102744-45) (2 ejemplares)
 - Catálogo: RBL-6-058

- Morera Viura, Enric
 - **L'Empordá**
 - Sardana para coro de hombres a voces solas
 - Letra: Joan Maragall
 - Canto y piano (adaptación)
 - Unión Musical Española (4716)
 - Catálogo: RBL-6-059

- Navarro, Antonio
 - **Andantino**
 - Solo de violín o violoncello
 - Violín o violoncello
 - Profesional Edición, Valencia
 - Catálogo: RBL-6-060
- Paderewski, Ignaci Jan
 - **Compositions pour Piano**
 - Album de piezas escogidas para piano, de diferentes números de Opus (12 piezas diversas)
 - Piano
 - Ed. Bote & G. Bock, Berlín (15370/16784*)
 - Adquirida en el Almacén de Música de Eduardo Serrano, plaza de Zaragoza, 29, Valencia (hay dos sellos).
 - Catálogo: RBL-6-061
- Padilla Sánchez, José
 - **Valencia**
 - Marcha de la zarzuela “La bien amada”
 - Piano
 - Unión Musical Española
 - Catálogo: RBL-6-063
- Parés, Gabriel
 - **Gammes et Exercices Journaliers pour les instruments en usage dans les harmonies et fanfares**
 - Método
 - Contrabajo
 - Henry Lemoine, París
 - Catálogo: RBL-6-064
 - **Gammes et Exercices Journaliers pour Contre-basse o Saxhorn contre-basse**
 - Método
 - Contrabajo
 - Henry Lemoine, París
 - Catálogo: RBL-6-065

- Penella Moreno, Ángel
 - **Don Gil de Alcalá**
 - Pieza de la ópera
 - Piano
 - Ildefonso Alier
 - Catálogo: RBL-6-066

- Peñalva Téllez, Ángel
 - **Blasco Ibáñez**
 - Marcha española
 - Piano
 - Ildefonso Alier (7.044)
 - Nota: *Al camarada Bernabeu con un abrazo. Amancio Peñalva. 8-VI-936.*
 - Catálogo: RBL-6-067

 - **Jardines Valencianos**
 - Marcha española regional
 - Piano
 - Ildefonso Alier
 - Catálogo: RBL-6-068

- Pérez Choví, Pascual
 - **Pepita Creus**
 - Pasodoble
 - Piano
 - Editorial Música Moderna (867)
 - Nota: *Ejemplar que dedica a la simpática Sra. D.^a Joaquina Jordá de Bernabeu con el aprecio que le tiene. El autor. P.P. 1-8-52.*
 - Arreglo para Rondalla por Germán Lago
 - Editorial Música Moderna (15)
 - Junto al pasodoble *Camino de Rosas*, de José Franco Ribate.
 - Catálogo: RBL-6-069

- Pettorossi, Horacio Gemignani
 - **Galleguita**
 - Tango
 - Canto y piano
 - Letra de Navarrine
 - Sin editor
 - Catálogo: RBL-6-070

- Pol Juan, Antoni
 - **Cançó de sa son**
 - Canción mallorquina
 - Canto y piano
 - Sin editor
 - Catálogo: RBL-6-071

- Popular
 - **Canciones Populares Leonesas**
 - Canciones
 - Canto y piano
 - sin editor.
 - Catálogo: RBL-6-072
 - **Canto de los Bateleros del Volga**
 - Canción
 - Canto y piano
 - Editorial Música Moderna (734)
 - Catálogo: RBL-6-073

 - **Obras Escogidas de varios autores**
 - Orfeo Tracio, S.A.
 - Catálogo: RBL-6-074

- Puccini, Giacomo
 - **La Boheme**
 - Cuadro II: Vals de Musetta: *Quando m'en vo soletta per la via.*
 - Canto y piano
 - Ricordi (99346)
 - Comprado en Casa Laviña (Valencia), el 17-IV-1904 (debió ser Rafael Bernabeu padre)
 - Catálogo: RBL-6-109
 - **Tosca**
 - Solo de Cavaradossi, del Acto II de la ópera
 - Canto y piano
 - Ricordi (103315)
 - Catálogo: RBL-6-075
- Richard, D.
 - **Luisa**
 - Nocturno
 - Piano
 - B. Eslava, Madrid (67)
 - Catálogo: RBL-6-076
 - **María**
 - Nocturno
 - Piano
 - B. Eslava, Madrid
 - Catálogo: RBL-6-077
- Rodríguez, Gerardo Hernán Matos
 - **La Cumparsita**
 - Tango
 - Piano
 - Ediciones Luis F. Carrano, Buenos Aires
 - Catálogo: RBL-6-078

- Ruet, Jaime
 - **Método de guitarra** (1861)
 - Método (acompañado de una escogida selección de tocatas)
 - Guitarra
 - Lit. F. Durán y España, editor, Barcelona
 - Catálogo: RBL-6-079

- Salina, Manuel
 - **Romanza rusa (Ojos negros)**
 - Tango sobre un motivo popular ruso
 - Canto y piano
 - Letra de Florián Rey
 - Creación de Imperio Argentina
 - Editorial Boileau (1124)
 - Catálogo: RBL-6-080

- Sanahuja Capella, Daniel
 - **Intermedio**
 - Pieza de cámara
 - Cuarteto de cuerda con piano
 - Litografía e Impresión de Música de Joaquín Mora (Barcelona)
 - Nota: Firma autógrafa de *Francisco Domínguez*.
 - Catálogo: RBL-6-095

- Sansalvador Cortés, Justo
 - **No nos marchemos aún (No se n'anem encara)**
 - Canción de beber
 - Cuatro voces a capella
 - Ediciones Musicales Jossach d'Alacant
 - Catálogo: RBL-6-081

- Sattmann
 - **Rêve de Viennoise**
 - Vals vienés
 - Piano
 - Edition Victoria, París
 - Catálogo: RBL-6-082

- Schubert, Franz Peter
 - **Ave María**
 - Canción
 - Canto y piano
 - Unión Musical Española (4167)
 - Un papel de canto copiado por R.B.L.
 - Adaptación de la melodía
 - Violín y piano
 - Henry Litolff's Verlag (10124)
 - Catálogo: RBL-6-083

 - **Célebre Serenata**
 - Serenata
 - Piano
 - Folleto de cine, sin editor
 - Catálogo: RBL-6-084

 - **Rosamunda**
 - Obertura de la música incidental, Opus 26 n° 1
 - Piano a cuatro manos
 - Anton J. Benjamin, Leipzig
 - Catálogo: RBL-6-085

 - **Sinfonía n° 8 en si menor “Inacabada”**
 - Reducción para piano
 - Piano
 - Editorial Boileau (93)
 - Catálogo: RBL-6-086

- Sebastián, Félix de Santos
 - **12 Estudios Artísticos**
 - para mandolina española o bandurria, Opus 17
 - Mandolina o bandurria
 - Litografía y estampación de música de Joaquín Mora, Barcelona
 - Catálogo: RBL-6-087
 - **Escuela de Alza-Púa**
 - 25 estudios para mandolina española o bandurria, Opus 9
 - 1ª parte (estudios 1 a 12)
 - Mandolina o bandurria
 - Edición del autor
 - Catálogo: RBL-6-088
- Segura García, Eusebio
 - **Una tarde entre gitanos**
 - Capricho descriptivo para banda
 - Guión y particellas
 - Editado por el autor
 - Nota: *Al notable oboísta Pepe Merelo.*
 - Dedicatoria: *Para el ¿? Director de la Tuna Médica Valenciana, Bernabeu. El Autor.*
 - Catálogo: RBL-6-089
- Serrano Simeón, José
 - **La Canción del Olvido**
 - Canción de Leonello, de la zarzuela
 - Canto y piano
 - Letra: M. Serrano
 - Unión Musical Española (43265 I)
 - Catálogo: RBL-6-090

- **La canción del soldado**
 - Himno
 - Canto y piano
 - Manuel Villar, editor de música, Valencia
 - Catálogo: RBL-6-091

- **La infanta de los bucles de oro**
 - N° 1 Introducción y coro de la zarzuela
 - Piano
 - Edición Mott (J.S. 21)
 - Catálogo: RBL-6-092

- **¡Valencia, canta!**
 - Himno a la Virgen de los Desamparados
 - Canto y piano
 - Unión Musical Española (44068)
 - Catálogo: RBL-6-093

- Sibelius, Jean
 - **Vals Triste, Opus 44**
 - Vals sinfónico sobre Kuolema
 - Piano
 - Editorial Música Moderna
 - Catálogo: RBL-6-094

- Sirera Garrigós, Josep
 - **Gronxant ma niñeta (meciendo al bebé)**
 - Canción de cuna
 - Guitarra
 - Biblioteca Fortea (D.F. 663)
 - Catálogo: RBL-6-096

- Sociedad Didáctico Musical
 - **Método de Solfeo, Parte primera**
 - Método
 - Solfeo
 - Sociedad Didáctico Musical
 - Catálogo: RBL-6-114

- Sorozábal Mariezcurrena, Pablo
 - **Katiuska, la mujer rusa**
 - Fragmentos varios de la zarzuela
 - Canto y piano
 - Ildefonso Alier
 - Catálogo: RBL-6-097

 - **Maite**
 - Canción-Zortziko
 - Canto y Piano
 - Sociedad General de Autores de España
 - Catálogo: RBL-6-098

- Sosa López, Pedro
 - **Lo Cant del Valencià**
 - Marcha popular valenciana
 - Piano
 - Edición del autor
 - Catálogo: RBL-6-099

- Soutullo, Reveriano y Vert, Juan
 - **El último romántico**
 - N° 7 Pasacalle de las mantillas, de la zarzuela
 - Canto y piano
 - Unión Musical Española (16105-7)
 - Catálogo: RBL-6-100

- Suppé, Franz von
 - **Caballería Ligera**
 - Obertura de la opereta
 - Piano
 - Edition Schott (07428)
 - Catálogo: RBL-6-101
- Tárrega Eixea, Francisco
 - **Rosita**
 - Polca
 - Guitarra
 - Antich y Tena
 - Catálogo: RBL-6-102
- Terol Gandía, Vicente y Arturo
 - **Las Provincias**
 - Pasodoble
 - Piano
 - Diario Las Provincias
 - Catálogo: RBL-6-103
- Valdés Goicoechea, Julio
 - **Salve**
 - Plegaria, Opus 17
 - Cuatro voces y órgano
 - Casa Erviti (1410)
 - Catálogo: RBL-6-104
- Viladomat Massanas, Joan
 - **Julieta**
 - Tango
 - Piano
 - Unión Musical Española
 - Catálogo: RBL-6-105

- Viñas Díaz, José
 - **Andante Sentimental**
 - Pieza para guitarra, Opus 40
 - Guitarra
 - Sindicato Musical Barcelonés Dotesio (1560)
 - Catálogo: RBL-6-106

- Zurfluh, Auguste
 - **L'Ecole de la Guitare**
 - Método y selección de estudios
 - Guitarra
 - P. Beuscher (4224)
 - Catálogo: RBL-6-107

 - **Marche Nationale de l'Aviation**
 - Himno
 - Piano
 - P. Pegat *et Cie.* editeurs, París (P.P. *et Cie.* 218)
 - Catálogo: RBL-6-108

Publicaciones: (catalogar al final)

- **El Mundo Cinematográfico**
 - N° 19 (6-V-1920)

- **El Tango de Moda (revista)**
 - N° 1
 - N° 2
 - N° 5
 - N° 7
 - N° 9
 - N° 11
 - N° 12
 - N° 15
 - N° 26

- **Las dos huérfanas**
 - folleto de la película de D.W. Griffith
 - Nota dedicatoria: *Joaquina Jordá Lechuga. Para que leas el argumento y aprendas la música del cuplé de la ciegucecita, tu amiga Lola.*

- **(catalogar al final)**

- **Tangomanía (revista)**
 - N° 7

- **(catalogar al final)**

7. CARPETA FERMÍN BONÍAS

(Carpeta de cartón, atada con cordel, con una nota en la portada:
“*Música de Fermín Bonías entregada por Nicanor en 1961*”)

- Cuaderno de Ejercicios de Armonía, manuscrito.
- Fragmentos de un cuaderno de partituras impresas con temas de óperas y otros, con líneas melódicas y tablaturas numeradas para cantantes. No se puede determinar de dónde proceden por no llevar la portada ni las primeras hojas.
- Fragmentos en hojas sueltas, de otras composiciones en los que no se indica ni título, ni autor, ni instrumento.

- **AVE MARÍA**
 - (Cabas Galván, José)
 - (Plegaria a solo de tenor o barítono, para voz y órgano)
 - (copia de Mariano Pérez Sánchez y otro copista no reconocido)
 - Material:
 - Partitura: Voz y Órgano.
 - Partes: Barítono (solo un fragmento).
 - Catálogo: RBL-7-001

- **CAPRICHOS ESPAÑOLES**
 - (Pérez Monllor, Camilo)
 - (Capricho sinfónico para banda)
 - (Papel impreso sin indicación de editorial)
 - Material:
 - Partes: Cornetín 1º (a mano *Tromba*).
 - Catálogo: RBL-7-002

- **EL LAGO DE LAS HADAS**

- (Auber, Daniel François Esprit)
 - (Obertura de la ópera)
 - (copia de Mariano Pérez Sánchez)
 - Material:
 - Partes: Trombón 1°.
 - Catálogo: RBL-7-003

- **EL POBRE VALBUENA**

- (López Torregrosa, Tomás y Valverde Sanjuan, Joaquín “Quinito”)
 - (*Habanera del Pom-pón*, de la zarzuela)
 - Material:
 - Partitura para banda: Requinto, Flautín, Clarinetes Pral., 1° y 2°, Saxofones Altos Mib, Fliscornos 1° y 2°, Cornetines 1° y 2°, Trompas Mib, Trombones, Bombardinos 1° y 2°, Bajos Do, Batería.
 - Catálogo: RBL-7-004

- **ESCENAS PINTORESCAS**

- (Massenet, Jules Émile Frédéric)
 - (Suite Sinfónica, arreglo para banda)
 - (Copia: Pérez Sánchez, Mariano)
 - Material:
 - Partes: Flautas, Saxofón 2° Sib, Trombón 1°, Bombardino 2°, Bombo, Platillos, Triángulo.
 - Catálogo: RBL-7-005

- **LA ALEGRE TROMPETERÍA**

- (Lleó Balbastre, Vicente)
 - (Couplets de la Regadera, de la zarzuela)
 - Arreglo para banda.
 - (copia de copista no reconocido)
 - Material:
 - Partitura para banda: Clarinetes 1º y 2º, Cornetines 1º y 2º, Trombón, Bombardino, Bajo.
 - Catálogo: RBL-7-006

- **LA DOLORES**

- (Bretón y Hernández, Tomás)
 - (Gran jota de la ópera)
 - (copia de Mariano Pérez Sánchez)
 - Material:
 - Partes: Clarinete 1º, Clarinete 3º, Saxofón 2º Mib, Trombas Sib.
 - Catálogo: RBL-7-007

- **LA MADRE DEL CORDERO**

- (Giménez y Bellido, Gerónimo)
 - (Jota de la zarzuela)
 - Arreglo para banda.
 - (copia de copista)
 - Material:
 - (Partitura para banda: Clarinetes 1º y 2º, Cornetines 1º y 2º, Trombón, Bombardino, Bajo)
 - Catálogo: RBL-7-008

- **LA VIEJECITA**
 - (Fernández Caballero, Manuel)
 - (Brindis, de la zarzuela)
 - (tan solo unos pocos compases copiados por Mariano Pérez Sánchez)
 - (en la parte trasera unos pocos compases de “Pobre Madre”, plegaria a la Virgen, de Pérez Sánchez)
 - Material:
 - Partes: Carlos (incompleta).
 - Catálogo: RBL-7-009

- **LIMIÑANA**
 - (Gómez, Bernardo)
 - (Pasodoble torero)
 - (copia de Mariano Pérez Sánchez)
 - (indica nº 79, detrás otro pasodoble sin título ni autor)
 - Material:
 - Partes: Trompa 2ª Mib.
 - Catálogo: RBL-7-010

- **MOTETE AL SANTÍSIMO SACRAMENTO**
 - (Medina Garcerán, José)
 - (Motete a solo de Bajo)
 - (copia de copista, posiblemente Pedro Claramunt)
 - Material:
 - Partitura: Voz y Órgano.
 - Partes: Barítono.
 - Catálogo: RBL-7-011

- **¡PIEDAD SEÑOR!**
 - (A.J.D.M.)
 - (Plegaria para voz y órgano)
 - (copia de copista, lleva el sello de Casimiro Pino)
 - Material:
 - Partitura: Voz y Órgano.
 - Catálogo: RBL-7-012

- **SALVE REGINA**

- (Bellini, Vincenzo)

- (Salve para bajo, orquesta y órgano)
 - (Partitura impresa por Ricordi, Milán, N 33244 N) (bastante deteriorada pero completa)
 - Material:
 - Partitura: Violines 1º y 2º, Viola, Flauta, Oboe, Clarinete Sib, Fagot 1º y 2º, Trompa Fa, Bajo solista (Basso solo), Violoncello, Contrabajo, Órgano.
 - Catálogo: RBL-7-013

- **SALVE REGINA**

- (Vela Querol, Sofía) (como *Sofía Vela de Arnao*)

- (Salve a tres voces iguales con acompañamiento de órgano)
 - (Material completo, impreso, en buen estado)
 - (Partitura impresa editada por Antonio Romero: A. Romero, Editor - A.R. 1539 - Madrid, Preciados, 1)
 - (Nota a lápiz en la portada: *Para Fermín Bonías*)
 - (Nota impresa en la portada: *Escrita para las hijas de la Inmaculada Concepción*)
 - (Sello de establecimiento: Francisco Gueri, Música, Instrumentos, Alicante)
 - Material:
 - Partitura: Sopranos 1º y 2º, Contraltos, Órgano.
 - Catálogo: RBL-7-014